

OMENIA

Revista trimestrială a FEDERAȚIEI NAȚIONALE "OMENIA"
a Caselor de Ajutor Reciproc ale Pensionarilor din România

Anul 15 nr. 1 (57)

www.fn-omenia.ro

MARTIE 2023



pag. 6

**Guvernul promite
să îmbunătățească
viața seniorilor!**



**Federația
Națională
"OMENIA" a C.A.R.P.-urilor
din România, membră
a Platformei AGE Europe**

**Năpârlirea presei,
războiul din Ucraina,
imperii și
reșezarea lumii!**

pag. 2

Mesajul președintelui	1
Năpârlirea presei, războiul din Ucraina, imperii și reșezarea lumii!	2
Guvernul promite să îmbunătățească viața seniorilor!	6
Bune practici pentru îmbătrânirea activă: activitățile intergeneraționale	8
Stalingrad: 80 de ani de la cea mai sângeroasă bătălie din istoria omenirii.....	10
Retrospectiva 2022: rezultate deosebite în beneficiul membrilor asociați!	12
Eminescu, eveniment... astronomic!	16
InfoCons, de 20 de ani în slujba consumatorilor	20
Reguli care ne pot salva viața în cazul unui seism major	22
Povestea primăverii	24
Doar OMENIA mai poate salva lumea în care trăim	26
Să nu spui niciodată, niciodată!	29
La Câmpina și la Ploiești, pensionarii se bucură de un sprijin susținut din partea C.A.R.P.....	30
Umor în post-pandemie!	31
Să mai și râdem.....	32



ANUNȚ!

În data de
17 martie 2023

va avea loc ședința

COMITETULUI DIRECTOR

al Federației Naționale "OMENIA" a C.A.R.P.-urilor
din România, iar pe data de

12 mai 2023 va avea loc **CONGRESUL NAȚIONAL**
al Federației Naționale "OMENIA"
a C.A.R.P.-urilor din România.

Cei aproape trei ani de pandemie și unul de război care ne-a afectat prin criza economică ce a urmat, au contribuit inevitabil la o degradare a vieții de zi cu zi, o accentuare a sărăciei cronice care ne chinuie de foarte mulți ani. Prețurile la utilități, la alimentele de bază, toate au crescut. Iar, ca de fiecare dată, segmentul de populație cel mai afectat de toate aceste transformări, este cel al persoanelor vârstnice. Toate acestea, cum le spuneam mai sus -transformări- poate nemaintâlnite în istoria modernă, ne-au afectat și pe noi, casele de ajutor reciproc ale pensionarilor, structuri stabile care au rezistat în timp, tocmai datorită unei bune organizări și adaptări la stările de fapt existente.

Ne vom reveni, cu siguranță, multe asociații sunt deja în creștere, pentru că suntem puternici, suntem un nucleu, iar cu eforturi susținute, cu implicare din partea tuturor, vom reuși. Pentru că, trebuie să recunoaștem, perioada pandemiei de coronavirus a reprezentat, din păcate, o stagnare - în cel mai bun caz, un regres - în cel mai rău caz, la numărul de împrumuturi și la cel al membrilor înscrși în asociațiile noastre. Unii membri s-au retras, de asemenea au fost foarte multe vieți de seniori curmate de acest perfid virus.

Perioadei de post covid, pentru că o nenorocire nu vine niciodată singură, i-a urmat o altă încercare pentru noi, casele de ajutor reciproc ale pensionarilor, și pentru întreaga societate românească: conflictul militar declanșat în luna februarie a anului trecut. Acesta a întipărit în sufletul și mintea



membrilor noștri neîncrederea și nesiguranța. Au devenit mai reticenți în a se încumeta să mai facă un împrumut. Zvonul războiului și proximitatea lui i-au făcut pe unii să-și vadă economiile mai în siguranță acasă, la saltea. Acestora trebuie să le recâștigăm încrederea, nu în noi, că în noi o aveau oricum, ci în faptul că situația generală se va redresa. Din fericire, și acest aspect este cel mai pozitiv, semnalele pe care le primim din țară sunt foarte importante, viața și activitățile C.A.R.P.-urilor încep să revină la normal și chiar să se dezvolte. După această perioadă de crunte încercări suntem în fața unui an, nu spun greu, dar foarte important, hotărâtor chiar, pentru viitorul Federației noastre, a asociațiilor pe care le reprezentăm în fața seniorilor și a autorităților locale și centrale, a organizațiilor similare și a forurilor internaționale.

Pe 12 mai, dragi seniori, va avea loc Congresul Național al Federației Naționale "OMENIA" a C.A.R.P.-urilor din România, în cadrul căruia se vor alege noile structuri de conducere pentru următorii 4 ani, respectiv Președintele Federației și

membrii Comitetului Director. Totodată se vor analiza și se vor propune strategii de dezvoltare, menite să susțină și să promoveze casele de ajutor reciproc ale pensionarilor, adaptate la noile cerințe ale pieței financiar-bancare, la legislația mereu în schimbare și la tehnologia necesară.

Nu trebuie nicio clipă să rămânem în urmă, ci trebuie să ne adaptăm în fiecare moment, la orice noutate care ne poate ajuta, menține și propulsa în activitatea noastră de sprijin și ajutor reciproc destinat persoanelor de vârstă a treia. Se cuvine, la final, oricât de rea ori blajină a fost iarna ce-a trecut, să întâmpinăm cu bucurie în suflet și zâmbetul ghiocelor în priviri, anotimpul ce suflă proaspăt vânt de înnoire și să-i urăm bun venit, iar dragelor noastre Doamne un La Mulți Ani, mare cât un soare frumos de primăvară!

**Președintele
Federației Naționale "OMENIA"
a C.A.R.P.-urilor din România
Ec. Giorgică BĂDĂRĂU**

Năpârlirea presei, războiul din Ucraina, imperii și reșezarea lumii!

Jurnalist
Ionuț CRIVĂȚ

Potrivit unui obicei și la un interval de timp numai de mine știut, vorba Maestrului, l-am vizitat zilele trecute pe domnul Ion Cristoiu la birou, pentru un interviu.

Este înconjurat de cărți, manuscrise, colecții de ziare (despre năpârlirea presei românești din decembrie 1989!), caiete și însemnări. La post ca întotdeauna, istoricul clipei, dar mai ales scriitorul Ion Cristoiu lucrează, scrie, „bate” la două tastaturi, iar apoi își aruncă privirea, din când în când, pe un ecran imens, curbat, cât o foaie de geam.

În urmă cu ceva ani, tot în cadrul unui interviu pe care mi l-a acordat și căruia i-am pus titlul „Timpul lui Ion Cris-

toiu”, în România Liberă mi se pare, îmi spunea că nu mai are timp, iar zilele trecute afirma că timpul acordat jurnalistului Ion Cristoiu este tot mai scurt. Ce face scriitorul, publicistul și eseistul Ion Cristoiu cu acest timp rămas? Încearcă să-și desvârșească proiectele începute, dar nu crede că va reuși vreodată. Acum lucrează la o nouă carte despre evenimentele din decembrie 1989, unde un capitol important este acordat „năpârlirii presei românești” în acele ultime zile ale lui 1989 și ale lui Nicolae Ceaușescu. Pentru că, în momentul în care a trimis la tipar cartea în două volume „Decembrie 1989. Un talmeș balmeș bine regizat”, mai rămăsese cu aproape încă o carte.

Sincer, n-am mai văzut un scriitor și jurnalist de geniu dedicat într-atât meseriei, talentat,

atent și documentat în ceea ce scrie, om viu în Cetate, în afară de Mihai Eminescu și I.L. Caragiale. Pentru toți cei care-l înjură, dar și pe mine după ce am scris acest text, al treilea este Ion Cristoiu! O lecție de istorie a timpurilor moderne și de morală a presei.

La începutul fiecărui an, jurnalistul face previziuni. Domnule Ion Cristoiu, în editoriale, pastile video și emisiuni ați pus anul 2023 sub semnul lui Dacă!?...

M-am lecut să mai fac previziuni. Am trecut printr-o experiență personală, în sensul că am pariat că vom intra în Schengen și nu am intrat. Eram sigur că rușii nu vor intra în Ucraina, dar au intrat, și atunci au fost două experiențe care mi-au confirmat adevărul că în calitate de jurnalist nu e bine să spui





epoci interesante!" Noi trăim, eu am trăit o perioadă interesantă, precum ascensiunea și căderea lui Ceaușescu, apoi căderea Comunismului, am prins Mineriatele, am prins o pandemie unică, deocamdată, în istoria lumii moderne, am prins un război. Poate prind, Doamne ferește!, și un război nuclear... Ceea ce se întâmplă acum, trebuie raportat la istoria recentă.

În 1990, Războiul Rece, care a fost cel de-al treilea război mondial, a fost câștigat de americani. Au fost două super puteri, iar lumea era împărțită în două. Uniunea Sovietică avea o coaliție și aliați. Unii direcți, cum erau cei din lagărul socialist și alți indirecti, cum erau cei din lumea a treia. Aveau în toate țările occidentale partide comuniste puternice care reprezentau punctul de vedere al Moscovei. Partea cealaltă a lumii era condusă de SUA, care aveau în subordine Occidentul de astăzi, țările care fac parte din Uniunea Europeană și țări marionetă. Acest război s-a încheiat cu victoria indiscutabilă a Americii. În acel moment crucial, în 1990, lumea a intrat sub stăpânirea exclusivă a SUA pe fondul prăbușirii fostei Uniuni Sovietice. După prăbușirea URSS a urmat o prăbușire a Rusiei și atunci, pentru prima dată în istorie – nici în antichitate nu a fost un imperiu care să domine toată lumea (Imperiul Roman nu era singurul, mai era și Imperiul Persan)- lumea a fost dominată de o singură forță. Dar, istoria nu suportă un imperiu. Profitând de această situație, Statele Unite chiar și-au făcut de cap, au „rezolvat” Iugoslavia, apoi Serbia, au intrat în Irak și Afganistan.

Să nu uităm că toate aceste intervenții au beneficiat de complicitatea Rusiei lui Boris

niciodată cu certitudine că se va întâmpla una sau alta, pentru că avem de a face cu marile capricii ale Istoriei. Mi-am dat seama de această condiție dramatică a jurnalistului, care este istoricul clipei și care atunci când scrie despre un eveniment în desfășurare, riscă, spunând cum se va desfășura sau se va încheia. De aceea am ales această formulă - Dacă! În anul 2023 nu pot să pariez pe evenimente care se vor întâmpla, oricât se poate întâmpla în istorie și, astfel, am folosit acest Dacă!

Este o întoarcere a mea la modestia istoricului clipei care niciodată nu poate să parieze. Istoricii sunt mari escroci și șmecheri, pentru că ei scriu despre lucrurile și evenimentele care s-au întâmplat. S-a prăbușit comunismul, spre exemplu, la vreo 10 ani scrie și istoricul, știe sfârșitul serialului.

În acel moment el își adună și convoacă toate argumentele și dovezile și le aranjează în așa fel încât să rezulte din asta că era fatal să cadă comunismul. Atunci, se naște această teză oarecum marxistă, că era fatal ca Napoleon să piardă bătălia de la Waterloo, era fatal să fie Revoluția din 1917, era fatal să fie lovitura de stat.

Eu cred că nu era, dar istoricul, din punctul acesta de vedere, are o situație infinit mai comodă decât a mea, ca jurnalist.

Maestre, ca scriitor și jurnalist ați fost și sunteți martor al istoriei. Ce se întâmplă cu lumea în care trăim?

Lumea în care trăim? În primul rând cred că avem un mare noroc, cum spunea Albert Camus, citând un înțelept: "Să mă ferească Dumnezeu de

Elțin; China încă se pregătea, și atunci s-a creat la nivelul Statelor Unite și poate și în mentalitatea americanilor ideea că noi suntem Stăpânii Lumii și facem ce vrem. Încetul cu încetul, rolul de jandarm mondial a început să coste pe plan intern Statele Unite. Stau foarte prost cu infrastructura, lucrările publice sunt catastrofale. A venit Donald Trump care a pus America pe primul loc. America se ocupa până la Trump de Lume, să facă ordine ici și colo, dar asta i-a costat mult. În același timp, în mod inevitabil, au început să crească alte imperii: China, încetul cu încetul, Rusia și-a revenit din punct de vedere militar, a apărut India, și a apărut, foarte important, pretenția Uniunii Europene de a se constitui într-un bloc, de a fi și ea Jucător. Războiul din Ucraina (un război prin intermediari, între Statele Unite și nu numai Rusia, ci și restul lumii) este forma violentă

a acestei nevoi de lume – mult timp polară – a unui imperiu care vrea în continuare să domine. Din experiența mea, nu va domina. Sigur, vorbim poate de 100 de ani, nu vorbim de ziua de mâine. Nici marile imperii roman, bizantin, persan, sirian, otoman, nici califatele nu au reușit să domine lumea, niciodată în istorie, mai mult de o anumită perioadă de timp.

Noi, de fapt, avem un război deschis, dar pe lângă acest război, al patrulea război mondial, pe termen lung, constă în reșezarea lumii. Deocamdată, principala victimă este Europa, din punctul acesta de vedere avem deja un imperiu care dispare și anume Uniunea Europeană. Așa se explică de ce nu

se rezolvă acest conflict. Poate nu Uniunea Europeană, dar e clar că Germania dispare. Va ajunge la nivelul României. Nu pot să-mi explic ce se întâmplă cu Germania. Probabil că undeva ea este putredă și atunci o văd precum Constantinopolul înainte de cucerirea lui de către Mahomed. Mulți spun că, de fapt, Germania este o țară ocupată. Probabil că serviciul ei, BND (Serviciul Federal de Informații) este infiltrat de CIA până la portarul de la sediu.

„Nu există în istoria mondială a jurnalismului un asemenea moment rușinos precum năpârlirea presei din decembrie 1989!”

Această înverșunare, pentru acești 20% poate să ducă inevitabil la un război nuclear, pentru că Rusia nu are cum să plece de acolo, decât dacă la Moscova ar avea loc o lovitură de stat. Chiar și Aleksei Anatolievici Navalnîi dacă ar ajunge președinte nu ar putea să dea înapoi, după tot acest efort. Este limpede, însă, că războiul este un motiv de reșezare a lumii, și avem clar dovada: nu mai există Uniunea Europeană, nu mai avem motorul german și francez. Să nu uităm că acest război nu a fost pornit de America împotriva Rusiei prin intermediul Ucrainei, ci împotriva Uniunii Europene. Pentru că ne aflăm într-o perioadă în care Uniunea voia armată proprie, și-a făcut un ministru

de externe propriu, delegații ale UE mergeau în China fără să se țină cont de acordul Statelor Unite. Acum, de fapt, Occidentul european a devenit a cincea roată la căruța Americii. Din păcate, la ora actuală, nu avem niciun Napoleon în Europa și, ghinion, la conducerea țărilor au venit acum personaje precum Macron, Scholz, cum le spun eu- semințe prăjite!

Domnule Cristoiu, dar ce s-a întâmplat cu Rusia după prăbușirea comunismului, ce se întâmplă acum cu Rusia?

Rusia a avut un ghinion istoric. A venit un ageamiu care a fost Mihail Gorbaciov, care a sacrificat Uniunea Sovietică de dragul publicității lui și a nevestei, apoi a venit Boris Elțin cu escapadele sale bahice. Toate acestea au creat impresia Americii că Rusia este terminată. Imaginați-vă dacă Rusia lui Putin era Rusia din timpul intervenției în Iugoslavia, Irak... nu mai mergea! O mare problemă a Americii este faptul că nu citește literatură rusă. Ca dovadă, o ecranizare după Război și Pace făcută de americani este o catastrofă, ei nu înțeleg nimic. Ei văd acolo pe unul care o iubește pe una și un altul care-l împușcă pe un altul. Cam la atât se limitează gândirea lor. Pe când, dacă filmul îl face un rus este cu totul altceva. Revin, Rusia a fost umilită, iar conflictul de acum putea fi evitat prin bătutul cu pumnul în masa lui Zelenski, ca să nu mai persecute minoritatea rusă, pentru că așa a fost – noi românii din Ucraina suntem mici copii. Când ai de-a face cu o mare putere trebuie să ții cont și de preocupările ei. Până

la declanșarea conflictului, pe la Moscova s-au perindat o sumedenie de șefi de stat și de guvern. Oamenii aceștia au stat de vorbă cu Putin, chiar n-au înțeles ce vrea el?

Domnule Ion Cristoiu, de ce războiul de pe teritoriul Ucrainei este unul convențional, în secolul al XXI-lea. Cu puști, pistoale, tunuri, tancuri, mai lipsea cavaleria cu steaguri. De ce nu unul cibernetic, informatic, modern?

Sunt cel puțin două cauze. Rusia se păstrează pentru adevăratul război. Ea nu a aruncat în joc nimic din armamentul ei modern, de la sateliți și până la tehnologii de ultimă generație. Pe termen lung acolo s-au făcut niște calcule, iar statul rus este un stat cu o memorie mare, nu ca cel ucrainean. Deci, are memorie indiferent cine vine în fruntea Rusiei că ar fi un Lenin sau altcineva. Să nu uităm că bolșevicii n-au făcut altceva decât să preia obsesia de Măreața Rusie. Nu este nicio ruptură din punct de vedere al politicii externe între Rusia țaristă și Rusia sovietică. Stalin n-a făcut altceva decât să îndeplinească visul lui Petru cel Mare: Rusia, o super-putere! Asta este o cauză și sunt sigur că Rusia se păstrează. O altă cauză este aceea că Rusia nu este angajată militar. Noi, de fiecare dată când judecăm ceea ce se întâmplă pe front, după cei 20%, noi judecăm, mă rog, presa noastră de doi lei, la fel ca cea occidentală, nu realizează un aspect: narațiunea oficială în Rusia – și așa și este- spune că noi nu suntem într-un război. Un război presupune să mobilizezi un milion de oameni, și-i mănânci pe ucraineni. Rușii îi imită pe americani în sensul că – noi avem acolo niște operațiuni, cu

trupe de mercenari, nu suntem angajați într-un război ca marele război pentru apărarea patriei.

O a treia cauză este acest aspect de suprafață al adevăratului război, care este cel economic, psihologic. Pe de o parte, America pariază pe următorul fapt: cu cât se lungește mai mult războiul, cu atât Rusia este mai epuizată, cedează sau moare Putin. Pe de altă parte, Rusia, China și celelalte țări gândesc pe termen lung, mai trec câteva luni și alte câteva luni și în timpul acesta adevăratul război va fi pierdut de Occident. Calculele Moscovei, mă refer la războiul adevărat, sunt pe termen lung. O să vedem cum Uniunea Europeană se dezintegrează iar Occidentul este tot mai dependent de Statele Unite, decât a fost vreodată. Cred că asta este și scopul Rusiei. Un actor important Uniunea Europeană a devenit biela-manivela Americii. Dar, cea mai mare diversiune și manipulare mediatică este faptul că Rusia ar fi vrut să cucească Ucraina.

Domnule Ion Cristoiu, ce vreți să spuneți prin năpârlirea presei?

Nimeni nu l-a criticat pe Ceaușescu înainte de 22 decembrie, după această dată toți au început să-l critice. Fundamental era să-l critici atunci. Este vorba de așa numita libertate cu voie de la stăpânire. Tot ceea ce se întâmplă rău în România de acum își are originea în decembrie 1989. Justiția și dezastrul justiției își au originea în procesul soților Ceaușescu. Am comparat acest moment și asta o spun în premieră acum, trecerea presei din epocă de la dictatura antonesciană la venirea rușilor, după 23 august, și transformarea presei noastre din decembrie 1989.

Nu există în istoria mondială a presei un asemenea moment rușinos precum năpârlirea presei din decembrie 1989. Aveam două ziare emblematic, "Scân-teia" și "Scân-teia Tineretului". Ele au apărut în dimineața de 22 decembrie, normal, cu reflectarea mitingului din 21 decembrie. Poporul, Ceaușescu, România, împliniri mărețe etc.

N-au apucat bine să se vândă ziarele de dimineață și, la ora 14.00 și ceva, ele... năpârlesc! Nu există așa ceva! Nu numai că fac ediții speciale unde scriu că Poporul a Învins, ci fac ediții speciale anti Ceaușescu, culmea aceeași oameni! Așa ceva nu există nicăieri, atât de repede. V-am spus mai devreme, dincolo, ceilalți au avut la dispoziție o jumătate de zi, dar au avut totuși bun simț, gaze-tărește vorbind. Nu-l înjurau pe cel pe care, atenție, nu l-au lăudat. Antonescu nu a avut parte de cultul personalității așa cum a avut Ceaușescu. Este inadmisibil ca aceeași tipi care până azi dimineață au scris și au semnat că Ceaușescu e mare - nici unul dintre ei nu a avut o străfulgerare morală și să zică ...eu nu semnez... - toți s-au grăbit să-l scuipe pe Ceaușescu pe care, repet, îl pupau dimineață. Toți se grăbesc ("Informația Bucureștiului" devine "Libertatea"), toate redacțiile, să ajungă la televiziune și să spună că au trecut de partea poporului. Aceeași chestie este prezentă și astăzi, nu-și respectă semnătura. Nu au această conștiință, totuși nu poți să semnezi orice rahat! "Scân-teia", transformată în "Scân-teia Poporului" vreo câteva numere, a fost chiar sinistra, jengoasă anunțând încă de pe 24 decembrie un serial despre cum a mințit propaganda ceaușistă poporul, adică tocmai Ei, cei de la "Scân-teia"!

Guvernul promite să îmbunătățească viața seniorilor!

Sociolog
Ionuț ARDELEANU

Sfârșitul anului 2022 a adus vești pentru seniorii din România: a fost aprobată Strategia Națională privind îngrijirea de lungă durată și îmbătrânirea activă pentru perioada 2023-2030.

Strategia este fundamentată plecând de la una dintre cele mai acute probleme cu care se confruntă România, îmbătrânirea rapidă a populației, reprezentând în prezent un procent de aproximativ 19,2% din populație. Mai mult decât atât, se preconizează că ponderea populației adulte vârstnice din România cu vârsta de 65 de ani sau mai mult va crește la 27,7% până în anul 2050. Acest lucru se întâmplă în contextul unei migrații externe, al ratelor scăzute de natalitate și al creșterii speranței de viață. În România există o proporție semnificativă de vârstnici cu nevoi de servicii de îngrijire pe termen lung, mulți dintre aceștia în mediul rural,

cu acces restrâns la servicii medicale, venituri reduse, și în general expuși sărăciei și excluziunii sociale.

“Până în anul 2030, sistemul de îngrijire de lungă durată pentru persoanele vârstnice din România va trebui să asigure accesul la aceste servicii tuturor persoanelor vârstnice dependente.”

La nivel mondial, pentru a răspunde nevoilor acute de îngrijire există un consens față de dezvoltarea într-o manieră urgentă a sistemelor de sănătate și a celor de protecție socială. Uniunea Europeană, deși fără competențe în domeniul politicilor și serviciilor de îngrijire pe termen lung, acestea fiind naționale, se află într-un proces de elaborare a

unei strategii de îngrijire.

În consens cu abordarea globală și cea europeană, viziunea actualei strategii este aceea ca până în anul 2030, sistemul de îngrijire de lungă durată pentru persoanele vârstnice din România să poată asigura accesul tuturor persoanelor vârstnice dependente, din orice localitate, indiferent de venituri, și să ofere o formă adecvată de suport, de îngrijire și asistență. Astfel, strategia își propune ca toate persoanele vârstnice din România să poată trăi cu demnitate și să își mențină calitatea vieții, autonomia și posibilitatea de alege, indiferent de starea lor funcțională, și de a reduce perioadele trăite cu limitări funcționale și capacitatea intrinsecă la vârste înaintate. Se încurajează astfel promovarea îngrijirilor de lungă durată la domiciliu, centrate pe persoană, neinstituționalizate, ca servicii comunitare integrate medico-sociale.



Foto: <https://www.aplaceformom.com/>

Investiții în unități noi de asistență și îngrijire

Prin corelarea cu alte strategii naționale, inclusiv PNRR și programele din cadrul Fondului Social European, sunt propuse forme concrete de îmbunătățire a calității vieții vârstnicului din România: investiția în înființarea unui număr de 71 de centre de zi de asistență și îngrijire la nivel național pentru persoanele vârstnice dependente, cu echipe mobile de îngrijire la domiciliu.

Totodată, un număr de 200 de centre comunitare integrate vor fi construite /reabilitate/modernizate/extinse și/sau dotate în cadrul PNRR. Principalul scop al centrelor comunitare

integrate este acela de a spori accesul la servicii medicale în special pentru grupurile vulnerabile.

O altă direcție de acțiune pentru sănătatea vârstnicului este aceea de elaborare și implementare de planuri locale, județene, regionale și naționale de îngrijiri de lungă durată pentru populația vârstnică și alte persoane vulnerabile cu prioritate pentru populația vârstnică din mediul rural;

Indemnizație pentru persoanele care îngrijesc vârstnici

În strânsă legătură cu problematica strategiei, însă fără a fi un subiect explicit al acesteia, Guvernul va acorda persoanelor care îngrijesc vârstnici

o indemnizație, aceasta fiind diferită de cea pentru asistenții personali.

Indemnizația vizează îngrijitorii informali (necalificați) care vor avea grijă de persoanele vârstnice din familie sau comunitate, încadrarea fiind cu normă parțială, iar suma pe care urmează să o primească reprezintă jumătate din salariul de bază brut al unui îngrijitor la domiciliu.

În modificările care vor fi aduse Legii asistenței sociale a vârstnicilor se urmărește acordarea de îngrijire la domiciliul persoanelor vârstnice care nu se mai pot descurca singure în viața de zi cu zi și împiedicarea plasării acestora în centre rezidențiale.

Bune practici pentru îmbătrânirea activă: activitățile intergeneraționale

Sociolog
Ionuț ARDELEANU

Activitățile intergeneraționale sunt angajamente și interacțiuni sociale, care reunesc generațiile tinere și mai în vârstă pentru un scop comun. Acestea se bazează pe punctele forte pe care diferite generații le au de oferit, sporesc înțelegerea și respectul și pun la îndoială stereotipurile și chiar discriminarea bazată pe vârstă.

Studiile arată că programele intergeneraționale îi ajută pe seniori să fie mai optimiști. Cu ajutorul tinerilor și a energiei vibrante pe care o aduc unei comunități de seniori, aceștia, vârstnicii nu numai că devin nerăbdători să petreacă timp cu

generațiile mai tinere, dar obțin și scoruri mai bune la testele de memorie și mobilitate.

Proiectul “Best Friends Against Ageism” (Cei mai bun prieteni împotriva discriminării) oferă materiale de învățare pentru activități intergeneraționale

Best Friends Against Ageism este un proiect UE menit să abordeze izolarea seniorilor prin dezvoltarea unui curriculum inovator pentru lucrătorii/voluntarii în asistență socială și jocuri care promovează comunicarea și învățarea intergenerațională. Proiectul urmărește să abordeze atitudinile negative și discriminarea împotriva adulților în vârstă, o provocare semnificativă a perioadei în care trăim.

În acest scop, au fost dezvoltate mai multe instrumente.

Acestea includ:

- un manual privind programul de instruire pentru învățare intergenerațională destinat lucrătorilor de îngrijire, asistenților sociali și educatorilor.

Scopul acestor materiale este de a-i învăța pe profesioniști despre formele discriminării bazate pe vârstă, precum și despre importanța activităților de învățare intergenerațională, atât pentru adulții mai în vârstă, cât și pentru copiii mici (de vârstă preșcolară). Manualul oferă, de asemenea, sfaturi și îndrumări cu privire la modul de organizare a unor astfel de activități, luând în considerare nevoile specifice ale ambelor grupuri țintă. În cele din urmă, prezintă câteva bune practici și oferă exemple de activități de învățare intergeneraționale care pot fi implementate cu ușurință.





imaginară unde amândoi ar vrea să meargă? Unde ar trebui să meargă? Ce ar trebui să facă și să viziteze în această călătorie? Pentru a fi mai ușor, ei pot, de asemenea, să se uite în reviste și să caute idei de destinație și activități.

2. În pasul următor, participanții selectează și decupează materialul. Ar trebui să se ajute și să se sfătuiască reciproc. De exemplu, alegând mai întâi imaginile de fundal și detaliile mai mici. Portretul celor doi ar trebui să aibă suficient spațiu pe colaj. Poate fi distractiv să folosești doar capete și să desenezi restul corpurilor, să le modelezi folosind hârtie tăiată sau să le înlocuiești cu un corp dintr-o revistă.

3. Acum piesele colectate și decupate sunt lipite pe un carton A5 și pot fi adăugate elemente desenate sau auto-colante, de ex. bule de vorbire și text scris sau alte elemente.

4. Perechile își împărtășesc colajul cărților poștale cu alți participanți.

□ un set de instrumente pentru activități intergeneraționale care explică modul de proiectare și implementare a activităților intergeneraționale de succes.

Setul de instrumente oferă, de asemenea, activități de învățare intergeneraționale „gata făcute”, planificate special pentru seniori și copiii de vârstă preșcolară.

Exemplu de activitate intergenerațională ușor de realizat și în același timp distractivă

Colaj de cărți poștale

- ✓ **Durata:** 30-45 minute
- ✓ **Număr de participanți** – în perechi, până la 20 de participanți (jumătate seniori, jumătate copii)
- ✓ **Materiale:** Fotografii prin-

tate ale participanților, reviste vechi, autocolante, pixuri colorate, foarfece, lipici, cartoane A5 etc.

Obiective de învățare

□ Promovarea înțelegerii reciproce și extinderea legăturii dintre copiii mici și persoanele în vârstă printr-o co-creare personalizată care se adaptează la ritmul lucrului pe perechi.

□ Dezvoltarea și exprimarea creativității și imaginației.

Activitatea pas cu pas – activitatea se desfășoară în perechi, un copil, respectiv un senior.

1. La începutul activității, perechile ar trebui să se gândească împreună la tema colajului lor. Ar trebui să fie o felicitare dintr-o călătorie

Mai multe informații despre proiect (în limba engleză) aici:

<https://bestfriendsproject.eu/>

De asemenea, în funcție de interesul membrilor Federației Naționale "OMENIA" a C.A.R.P.-urilor din România și de activitățile pe care le dezvoltă în cadrul centrelor de zi, echipa din cadrul Secretariatului AGE poate traduce mai multe astfel de activități/jocuri.

Stalingrad: 80 de ani de la cea mai sângeroasă bătălie din istoria omenirii

Jurnalist
Ionuț CRIVĂȚ

În acest 2023, cu un război la câteva zeci de kilometri de granițele României care tocmai a împlinit un an și cu un dezastu umanitar cât o apocalipsă în Turcia și Siria nu-mi vine decât să întreb, de ce? Dar, mai ales pentru ce?

Cu ce am greșit. Când scriu aceste rânduri îmi vine în minte chipul blajin al bunicului meu dinspre mamă, Ion a lui Briceag, născut în 1910 și luat pe front în 1941 când avea 31 de ani, jandarm cu gradul de caporal fost în garda regelui Carol al II-lea. Lăsase în urmă muierea, o fată și întreaga gospodărie pe umerii lor să meargă să lupte în războaiele altora. Acum ar fi avut 113 ani, adică cu vreo 6 ani mai mulți ca Mihai Șora.

Poate că unora dintre veteranii de război care mai trăiesc

le pică sub priviri această revistă, dacă nu lor urmașilor lor și își vor aminti cu siguranță ceea ce le povesteau bătrânii despre cele îndurate pe front. Așa cum îmi amintesc și eu și îi voi spune și fiului meu despre străbunicul său care a luptat la Cotul Donului, Stepa Calmucă, la câțiva kilometri de cea mai crâncenă bătălie, asaltul Stalingradului, acum Volgograd.

La 23 august 1939, cu câteva zile înainte de declanșarea celui de-Al Doilea Război Mondial, Germania nazistă și Uniunea Sovietică au încheiat Pactul Ribbentrop-Molotov, care, potrivit prevederilor protocolului adițional, stabilea destinele țărilor baltice (Estonia, Lituania și Letonia), și a Finlandei, Poloniei și României. La 22 iunie 1941, România a intrat în război, alături de Germania, împotriva URSS, în vederea reîntregirii teritoriului său. Au fost angajate în operațiunile militare efec-

tivele celor două armate, care totalizau 12 divizii de infanterie, o divizie blindată și 6 brigăzi independente, precum și aviația militară (672 de avioane, dintre care 219 de bombardament și 146 de vânătoare).

Mareșalul Ion Antonescu a ordonat armatei printr-un mesaj transmis și la radio să treacă Prutul și să elibereze Basarabia și Nordul Bucovinei: "*Ostași, Vă ordon: Treceți Prutul, Zdrobiți vrășmașul din Răsărit și Mia-zănoapte. Reîmpliniți în trupul țării glia străbună a Basarabilor și codrii voievodali ai Bucovinei, ogoarele și plaiurile voastre (...).*" Ce bine ar fi fost pentru noi, pentru urmările războiului și ce avea să ne aștepte, să ne fi oprit acolo. Dar nu ne-am oprit.

În anii 1941 și 1942 a început Campania din Est (cea mai păguboasă acțiune a celui de-al treilea Reich), când unitățile române, sub comandament general german, au luat parte





sovietic purta bocanci din piele, îmblăniți, oferiți de armata Statelor Unite.

În schimb, bunicul își amintea că aveau în dotare armament cu proiectile de calibru mare care străpungeau chiar și blindajul tancurilor sovietice.

După ce s-a rupt frontul în 1944 și România a întors armele cum se spune, războiul l-a purtat înspre casă, dar nu acasă ci tocmai în munții Tatra din Carpații Slovaciei unde însoțea un pluton de prizonieri nemți. Un biet țăran luat de la coarnele plugului, din Siliștea Gumești, a văzut toate grozăviile astea. Nu credea că mai scapă viu. Din decembrie 1944 și până în primăvara lui 1945 au fost lupte grele, ultimele de pe teatrul european de război. La 25 octombrie 1944 au fost eliberate orașele Carei și Satu Mare, fiind anulat de facto Dictatul de la Viena. După această bătălie, armata română participă în continuare pe Frontul de vest, contribuind la eliberarea Ungariei și Cehoslovaciei de sub ocupația Germaniei naziste.

Potrivit lucrării "*Istoria Militară a Românilor*" prețul plătit de România în decursul războiului a fost de 1.100.000 de militari și civili, dintre care 315.000 uciși în timpul luptelor sau în lagărele de concentrare naziste, 340.000 de răniți, 370.000 de dispăruți și 100.000 de deportați, precum și mari pierderi materiale, greu de cuantificat. Noi nu am înțeles atunci, la fel cum nu înțelegem nici acum de partea cui suntem, dar mai ales de partea cui ne așează cei care manevrează frâiele istoriei, precum o marionetă. Război și iar război și în zilele noastre. Iar dacă nu ne omorâm noi între noi, o face natura.

la bătăliile din Crimeea, Caucaz, la Cotul Donului și Stalingrad. La pierderile generale de 130.000 de militari morți, răniți și dispăruți în anul 1941, s-au adăugat marile pierderi ale Armatei a 3-a la cotul Donului și ale Armatei a 4-a în Stepa Calmucă, la sfârșitul anului 1942 și începutul anului 1943, ridicându-se la 182.440 de militari (16.566 de morți, 67.182 de răniți, 98.692 de dispăruți).

Anul acesta s-au împlinit, iată, 80 de ani de la sfârșitul celei mai crunte lupte din sângeroasa istorie a umanității, Bătălia de la Stalingrad, 2 februarie 1943. Cu un an în urmă peste 300.000 de oșteni ai armatei române și ardeleni din armata ungară piereau la Cotul Donului și în Stepa Calmucă. Acolo era să piară și bunicul meu, a scăpat printr-o minune, dar avea să plătească mai târziu cu bolile și suferința căpătate. Un ulcer canceros de la ne-

norocirile pe care le-a mâncat pe acolo. Erau cai înghețați, căzuți în nămeți și ei, alături de camarazii săi, tăia cu briceagul sau cu baioneta fâșii din hoițul cailor pe care le țineau în sân alături de bidonul cu apă, la căldură. În sălbăticia satelor din Stepa Calmucă locuite de cazaci își făcuseră adăpost în bordeiele săpate sub pământ și se înveleau cu coji de semințe de floarea soarelui ca să nu înghețe de frig. Erau îmbrăcați și încălțați în ultimul hal și asta a contribuit în mare măsură la moralul foarte scăzut și într-un final la pierderea bătăliilor. În vreme ce, culmea ironiei, îmi povestea un mare general al armatei române, domnul Marin Dragnea, (care a scăpat mutilat de la Stalingrad și s-a întors spun denigratorii și habarniștii „călare” pe tancurile sovietice) ostașii români înotau în zloată cu bocancii dați de pomană și cu obielele înghețate, ostașul

Retrospectiva 2022: rezultate deosebite în beneficiul membrilor asociați!

Vicepreședinte
Jr. Aurel HĂRJOGHE

Activitatea **Asociației C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila** a fost marcată în prima parte a anului 2022 de condițiile particulare în care s-a desfășurat, generate de măsurile restrictive impuse încă din 10 martie 2020 pentru prevenirea răspândirii virusului COVID-19, continuate și după ce starea de alertă a înlocuit pe cea de urgență.

Așa cum am evidențiat la vremea potrivită, prin măsurile luate și menținute cu hotărâre pe parcursul celor doi ani de restricții, am asigurat continuitatea multiplelor activități în cadrul unui program normal de lucru, semnificând și însemnate eforturi financiare, rezultatele obținute fiind demne de luat în seamă, vitregia împrejurărilor dându-le o semnificație aparte.

Mai subliniem faptul că aceste măsuri, esențiale pentru asigurarea desfășurării activității în condiții de maximă securitate sanitară au fost confirmate în mod repetat de Serviciul de Control în Sănătate Publică din cadrul Direcției de Sănătate Pu-

blică a Județului Brăila, dar și de organele de Poliție prin constatările cu ocazia inspecțiilor sanitare sau a controalelor tematiche consemnate în procesele-verbale încheiate.

□ Restricționarea îndelungată a activităților în spații închise, aceasta fiind prima limitare adusă unor drepturi fundamentale, dispusă de Grupul de Suport Tehnico-Științific al Comitetului Național pentru Situații Speciale de Urgență, a făcut ca ședința Adunării generale din 26 martie 2020 să fie amânată sine die, în condițiile în care fusese deja convocată, pe ordinea de zi fiind și alegerea noilor organe de conducere și control, a membrilor Consiliului director și ai Comisiei de cenzori, aflați la finalul mandatului încredințat în 2015.

Condițiile de relaxare survenite în luna martie 2022 au permis depășirea stării de incertitudine a momentului derulării celor două activități legal și statutar reglementate – ședințele anuale ale Adunării generale și alegerile periodice, vitale din punct de vedere organizatoric și funcțional, neefectuarea lor la timp putând conduce chiar la dizolvarea de drept a asociației.

Acest fapt ne îndreptățește să apreciem că ședințele Adunării generale a membrilor asociației convocate și desfășurate în trimestrul al doilea al anului în curs s-au constituit în evenimente de o importanță capitală pentru Asociația C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila.

Dacă ședința din 21 aprilie 2022 a asigurat o analiză a activității derulate în anii 2019-2021 de către C.A.R.P. „Ana Aslan”, validarea unor decizii luate de Consiliul director în stare de interimat și luarea unor hotărâri potrivit atribuțiilor exclusive ale Adunării generale, ședința din 7 iunie a.c., convocată și desfășurată în contextul precizat, a jucat un rol determinant pentru legitimarea organizatorică și funcțională „post COVID” a asociației, ca persoană juridică.

Prezența numeroasă înregistrată pe listele participanților la ședința Adunării generale din 07 iunie 2022, desfășurată la Casa de Cultură a Tineretului, având pe ordinea de zi „Alegerea noilor organe de conducere și control ale Asociației C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila”, a asigurat o reprezentativitate solidă statutar reglementată,



o legitimitate pe măsură și o departajare semnificativă prin votul majoritar, a cărei exprimare a fost asigurată prin proceduri extrem de riguroase.

După prezentarea tehnicii de votare, sigilarea urnelor, editarea unui număr de buletine de vot corespunzător numărului membrilor înscrși pe listele de participare, înmânarea acestora în schimbul taloanelor care le-au permis accesul în sala de ședință și exercitarea votului prin aplicarea ștampilei „VOTAT”, operațiune executată în cabinetele special amenajate care au asigurat confidențialitatea opțiunilor, în urma desigilării urnelor și efectuarea numărării voturilor de către Comisia de votare, în raport de numărul de voturi „pentru” obținut de fiecare candidat, comisia a declarat aleși și validați dintre cei 22 de candidați pe următoarele persoane afișate în tabele-

Pentru Consiliul director:

1. Dudulea Ilie	președinte
2. Hârjoghe Aurel	vicepreședinte
3. Popa Traian	membru
4. Coroș Maria	membru
5. Economu Nicolae	membru
6. Ghionu Ion	membru supleant

Pentru Comisia de cenzori:

1. Stanciu Liliana Mihaela	președinte
2. Cherchez Marinell	vicepreședinte
3. Mărăndel Adrian	membru
4. Stancu Eugenii	membru
5. Popa Gavrilă	membru
6. Orzan Ionel	membru supleant

le de mai sus.

□ În perioada **14 martie – 17 iulie 2022** în incinta asociației s-a desfășurat în condiții optime activitatea de colectare a datelor în cadrul punctului de recenzare, organizat la solicitarea autorităților locale, în cadrul evenimentului la nivel național Recensământul Populației și Locuințelor.

□ **20 mai 2022** – Analiză și perspectivă la Consiliul Național al Federației Naționale „OMENIA” a C.A.R.P.-urilor din România, desfășurat cu 82 de reprezentanți cu drept de vot și aproape 40 de parteneri și invitați. Prezența domnului Ilie

Dudulea la eveniment, în dubla sa calitate de vicepreședinte al Comitetului director al federației și de președinte al asociației brăilene, trebuie recepționată atât ca o participare directă la structurarea și fundamentarea strategiilor și obiectivelor comune, dar și ca un demers al Consiliului director al C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila pentru perfecționarea managementului organizațional la nivelul asociațiilor membre, deziderat promovat cu perseverență la acest nivel relațional. Pe aceeași linie s-a înscris și mesajul încredințat acestuia privind abordarea în-tâlnirii Comitetului director al federației la care domnul Dudulea Ilie a participat în data de 09.12.2022.

□ **Revista Casa Speranței a C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila** a intrat în cel de-al zecelea an al existenței sale odată cu editarea numărului anterior – Anul 10. Nr. 3 (37) – Septembrie 2022, ISSN 2344-343X. Într-o tehnoredactare de excepție, dar și condiții grafice ireproșabile asigurate de Paper Print Invest S.R.L., publicația a evoluat rapid de la genul „magazin”, dedicat informării membrilor asociației și promovării imaginii acesteia, la o revistă cu un pronunțat caracter literar dedicată comunității brăilene. Un impuls determinant l-a constituit înființarea Cenaclului literar „Casa Speranței” prin strădaniile Comitetului de inițiativă coordonat de regretatul dramaturg Ion Bălan, constituit prin Decizia nr. 12/23 martie 2016 a Consiliului director al asociației.

Revista și odată cu ea activitatea cenaclului, desigur și a imaginii asociației, a depășit de mult interesul la nivelul zecilor de mii de membri ai Casei, a comunității brăilene, bucurându-se de aprecieri extrem de



Diplomă de Onoare



se acordă

Cenaclului literar „Casa Speranței” - As. CARP „Ana Aslan” Brăila

în semn de aleasă prețuire și recunoștință pentru contribuția la realizarea unui parteneriat durabil și a unui dialog cultural româno - ucrainean, precum și la promovarea limbii, culturii și civilizației românești în comunitățile istorice din Sudul Basarabiei, regiunea Odesa - Ucraina.



Universitatea Umanistă de Stat din Ismail
Prof. univ. Tatiana ȘEVCIUK



Centrul de Informare al României la Ismail
Administrator Natalia URSU

Ismail, 06 mai 2022

generoase în toate colțurile țării și chiar în afara granițelor.

□ Legăturile stabilite de Cenaclul literar Casa Speranței încă în urmă cu câțiva ani cu românii din comunitatea istorică din sudul Basarabiei, regiunea Odesa – Ucraina au marcat încă un eveniment cultural, aparte prin intensitatea trăirilor fiecăruia dintre participanți la „Întâlnirea de suflet” găzduită de C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila în ziua de 6 mai 2022. Programul a cuprins nu mai puțin de trei lansări de carte incluzând dialogul susținut online cu poeți și scriitori din sudul Ucrainei, amintind pe doamna Eufrosina Cojocar, recitalul înregistrat al poetului Ion Bâcu, președintele Cenaclului „Ecolul Bugeacului”, unul dintre volume „Strigătul tăcerii” avându-l ca autor. Consemnând și celelalte două volume, „Antologie bilingvă Ecolul Bugeacului” premieră editorială, promovată de prof. univ. Tatiana Șevciuc de la Universitatea Umanistă de Stat din Ismail și „Spațiul liric – antologie de poezie românească contemporană din sudul Basarabiei”, coordonat de Natalia Ursu – administrator al Centrului de Informare al României din Ismail, Mihaela Dina și Violeta Craiu, membră a Uniunii Scriitorilor din România, membră a Cenaclului „Casa Speranței”, care a și moderat

întâlnirea, amintim că impresiilor și alocuțiunilor rostite de aceste mesagere ale poeziei din spațiul sud-basarabean li s-a alăturat prof. dr. Viorel Mortu, cercetător la Muzeul Brăilei „Carol I”.

Receptivitatea, percepția și prețuirea locuitorilor respectivelor meleaguri față de manifestările de prietenie ce le-au fost adresate sunt ilustrate sugestiv de Diploma de onoare pe care au acordat-o cenaclului.

□ Momente recepționate cu interes de către membrii asociației au fost întâlnirile ce au avut loc la sediul C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila, cu reprezentanți ai Poliției și Jandarmeriei, altele decât cele menționate anterior, având un singur scop – prevenire, prevenire, prevenire; fie a infracțiunilor contra patrimoniului (9 februarie 2022) cum ar fi „furtul din locuințe” ori „prevenirea criminalității informatice” cu trimitere la securitatea pe internet (15 iunie 2022) – „cumpărături, pe rețelele de socializare, tranzacții cu cardul bancar, folosirea în siguranță a bancomatelor etc.”. În cadrul unor programe speciale, prin discuții cu cetățenii și distribuirea de materiale preventive, protagoniștii au urmărit realizarea unei creșteri a gradului de informare și conștientizare

a participanților cu privire la riscurile la care se expun și a necesității adoptării unei atitudini prudente în raport cu riscurile prezumtive.

Profitând de ocazie, am atras în modul cel mai serios atenția cu privire la utilizarea în perioada sărbătorilor de iarnă a materialelor pirotehnice, legea permițând folosirea doar a celor din categoria etichetată cu F1, destinate divertismentului, cele cu F2, F3, F4, P2 și T2 fiind periculoase, putând fi manevrate numai de către persoane autorizate.

□ Un alt moment de satisfacție pentru conducerea asociației: Conform Notei de control nr. 2163/23 noiembrie 2022, încheiată de Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Dunărea” al județului Brăila, la sediul C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila s-a desfășurat un „Control tematic inopinat pe linia apărării împotriva incendiilor și a protecției civile pentru verificarea aspectelor semnalate în petiția nr. C160 206/15 noiembrie 2022... respectiv căile de acces și evacuare, reglementarea fumatului la nivelul instituției, certificarea măsurilor de securitate la incendiu prin obținerea autorizației la incendiu”. Constatările trase, inclusiv în urma unui exercițiu cu hidranții din sistem, prezentate impecabil în cadrul Consiliului director de către reprezentanții I.S.U. sunt de natură să liniștească pe „grijulii binevoitori”, bine cunoscuți de altfel, concluziile rezumându-se la precizarea că „nu s-a relevat nici o deficiență”.

□ Ziua de 1 Octombrie – Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice nu s-a limitat în cadrul asociației la transmiterea de mesaje mai mult sau mai puțin formale. Celor 10 membri

care au depășit venerabila vârstă de 100 de ani li s-au acordat recompense bănești de 300 lei. În semn de prețuire Consiliul Director a mai nominalizat pentru recompensare financiară cu suma de 200 de lei alți 81 de membri selecționați dintre cei care au vârsta cuprinsă între 95 și 99 de ani, dar și un venit din pensie de până la 1000 lei, precum și 15 membri asociați pentru care criteriul l-a constituit vechimea de minim 50 de ani în asociație. Subliniem că potrivit regimului juridic special al caseilor de ajutor reciproc ale pensionarilor, activitatea de întraajutorare mutuală pe care o desfășoară asociația are un caracter de continuitate, acordarea de ajutoare nerambursabile în bani fiind doar una dintre forme. Potrivit „Indicatori financiari înregistrați la 30 noiembrie 2022”, s-au distribuit 3.810 ajutoare în valoare de 1.784.008 de lei.

□ „La mulți ani cu sănătate și bucurii!”. C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila, în cadrul acțiunilor pe care le derulează în parteneriat cu Asociația „Respectabilii”, a participat la festivitatea organizată de Primăria Municipiului Brăila în ziua de 1 Octombrie 2022 la Teatrul „Maria Filotti”, pentru recompensarea morală și financiară a cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie. Doamna Maria Coroș, membră a Consiliului Director, împreună cu delegatele Clinicii de recuperare medicală au onorat pe fiecare invitat, acordându-le câte un cupon de consultare gratuită și servicii medicale de specialitate.

De aceeași atenție s-au bucurat în luna august a anului trecut și doi membri din conducerea asociației Nicolae Economu – consilier și Aurel Hârjoghe – vicepreședinte al

Consiliului director, familiile acestora fiind onorate de primarul Municipiului Brăila, domnul Viorel Marian Dragomir prin acordarea merituoasei diplome cu titlul de „Model de viață”, o recompensă bănească și urarea de „La mulți ani cu sănătate și bucurii!”

În contextul momentului evocat avem onoarea de a prezenta un cuplu care se mândrește cu longevitatea și armonia unei căsnicii ce a ajuns la 63 de ani. Suntem alături de familia Stana și Dumitru Mușat (vezi foto), membri ai asociației de peste 30 de ani, urându-le să adune mulți ani de căsnicie și de acum înainte.

Folosind același prilej, prezentăm doamnei Georgeta Bălan urările de „La mulți ani!” cu ocazia împlinirii vârstei de 95 de ani la 4 decembrie 2022, cu regretul că spațiul limitat nu ne-a permis cuvenitele aprecieri cu privire la personalitatea și activitatea sa neobosită în sfera manifestării spiritului românesc. În urmă cu un an am prezentat-o la rubrica „Senioare simbol pentru asociație” și chiar dacă a mai adăugat un an în buchetul vieții, a rămas la fel de implicată în viața comunității cu o energie debordantă, care a făcut să se regăsească și în anul ce-a trecut în rândul participanților la amplele manifestații de la Alba Iulia, Țebea ori Mărășești. Ne-

lipsită din viața C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila, despre care declară că pentru domnia sa reprezintă „o a doua casă, o a doua familie”, doamna Georgeta Bălan, care în ultima zi a anului a împlinit și 46 de ani de la data înscrierii în asociație, se bucură de respectul tuturor celor care o cunosc. Conducerea unității îi mulțumește pentru activitatea desfășurată și îi urează multă sănătate.

□ **Ziua mondială a diabetului, 14 noiembrie 2022** a fost marcată în cadrul C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila de repetatele acțiuni dedicate acestei zile, desfășurate cu forță, determinare și chiar entuziasm la sediu de către doamna doctor Aurora Caracostea – medic specialist diabet – nutriție, manifestarea bucurându-se de o prezență numeroasă. Au fost oferite gratuit aparate pentru monitorizarea glicemiei, consultații și chiar servicii gratuite de igienizare profesională a unghiilor. Împreună cu echipa care a însoțit-o de fiecare dată, doamna doctor a apreciat întâlnirile ca o oportunitate pentru creșterea gradului de conștientizare a diabetului zaharat, ca problemă de sănătate publică, asupra măsurilor care trebuie luate, în mod colectiv și individual, pentru o mai bună prevenție, un diagnostic mai bun și un management al acestei boli.



Eminescu, eveniment... astronomic!

Profesor
Nicolae LEONTE

Cum altfel ne-am putea raporta la un eveniment atât de important ca aniversarea zilei de naștere a celui căruia, cu îndreptățire i s-a spus LUCEAFĂRUL poeziei românești? Pentru membrii Asociației C.A.R.P. Galați aniversarea zilei de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit, în timp, mai mult decât o tradiție – o adevărată sărbătoare de suflet, prinos de recunoștință adus cititorului de limbă și de simțire românească. Galațiul și locuitorii săi sunt mândri de a fi recunoscut printre primii geniul artistului, exprimându-și admirația și recunoștința prin ridicarea primei statui-monument amplasată în parcul ce-i poartă numele, situat în inima orașului, în apropierea falezii Dunării, ce poartă și acum pe valurile sale parfumul locurilor unde poetul și-a petrecut, la studii, adolescența – anii în care personalitatea artistului a început să prindă contur. Evenimentul aniversar a fost conceput și organizat cu deosebită grijă pentru detalii de același animator al vieții culturale gălățene – profesorul Ghiță Nazare – susținut de conducerea C.A.R.P., de doamna președinte Verginica Pintilie,



personal, în eleganta ambianță a sălii de lectură a bibliotecii unității.

Surprinzător de mare - mai mare ca niciodată - a fost numărul de participanți. Nu numai salonul, ci și holul s-au dovedit neîncăpătoare, mulți participanți, venerabili seniori gălățeni, s-au resemnat să asiste stând în picioare, nici pentru scaune nemaifiind suficient spațiu. Numărul mare de participanți decise să-l omagieze pe Eminescu mi-a amintit atmosfera ieșeană evocată de un junimist fruntaș, George Panu, care povestea în "Amintiri de la Junimea" că la conferințele junimiștilor, potrivit cutumelor epocii, asistența asculta prelegerile, stând în picioare. În spiritul devenit deja tradiție a salonului literar, profe-

sorul Nazare i-a asigurat acestuia o manifestare artistică sincretică menită să sensibilizeze emoțional asistența. Carmen Crăciun, artist plastic de mare sensibilitate, a expus, sub titlul generic „Inspirație eminesciană – omagiu!” lucrări personale inspirate, mai ales, din capodopera LUCEAFĂRUL. Culorile tari, formele într-o aparentă, continuă lunecare, și întrepătrundere, reușesc să redea în manieră (neo)expresionistă intensitatea sentimentelor nutrite de protagoniștii poemului. Daniela-Aurora (solistă) și Ioan Traian Ilisan (vioară), acompaniați la orgă de tânărul Robert Păduraru au interpretat cu patos și sensibilitate melodii inspirate de versurile poetului sau dedicate acestuia, îndelung aplaudate de spectatori în sufletele cărora - fără îndoială - au răscolit ecoul unor nostalgice amintiri.

Pe fundalul acestor trăiri emoționale stimulate pe toată durata desfășurării evenimentului, moderatorul Ghiță Nazare, organizatorul și gazda acestuia a prezentat succint personalitatea copleșitoare a celui mai mare poet român (ultimul mare poet romantic din literatura universală, în ordine strict cronologică). Istoric prin formație, profesorul Nazare l-a evocat pe Eminescu mai ales din această perspectivă. Pasionat de enigmele trecutului



universal și național, Eminescu le-a aprofundat informându-se, pe cât posibil, direct de la sursa primară, nemulțumindu-se cu informații de la a doua, a treia mână. Le-a inclus ulterior în opere concepute la dimensiuni monumentale, pe cele mai multe destinul său potrivit nedându-i răgazul să le definitiveze. Desprinse din negurile mitului sau ale trecutului istoric îndepărtat, s-au întrupat în vaste poeme ca Sarmis, Memento mori sau capodopera Scrisoarea III.

La rândul său, conf. univ. dr. Cătălin Enică a relevat ipostaze eminesciene cu care auditoriul este mai puțin familiarizat. Prin inteligență și geniu artistic, Eminescu s-a situat cu mult deasupra contemporanilor săi, uimind posteritatea prin forța vizionară a metaforelor sale. Sensibilitatea și marea capacitate de discernământ au caracterizat evocarea unuia dintre cei mai cunoscuți scriitori gălățeni, el însuși apropiat de Eminescu prin interesul pentru mit și istorie, Teodor Parapiru, expunerea sa, "Eminescu – permanență a spiritului românesc" bucurându-se de un mare interes din partea auditoriului. Chiar dacă

numele său nu s-a regăsit pe afișul manifestării, intervenția lui Adi George Secară, personalitate reprezentativă a noii generații de critici (aproape) tineri din peisajul literar gălățean, a fost convingătoare și la obiect, domnia sa onorând și astfel statutul intelectual de critic și om de cultură.

Un moment inedit al manifestării l-a oferit participanților Silvia Matei, bibliotecar al prestigioasei instituții Biblioteca „V.A. Urechia”, care a dat participanților ocazia să contemple ediții rare ale operei lui Mihai Eminescu, aflate în depozitul instituției, să le poată atinge, mângâia, răsfoi cu pios respect.

L-au mai evocat pe nemuritorul Eminescu cu evlavioasă emoție profesor universitar doctor Toader Buhăescu, poeta Vera Crăciun, Olga Manole Ijdelea, epigramistul Vasile Manole etc. Impresionant, demn de toată aprecierea și de admirație s-a dovedit și efortul cursanților de la cercul de limbă engleză al Asociației C.A.R.P. Galați de a-l transpune pe Eminescu în limba lui Shakespeare. Rând pe rând, Rumpel Aurelia, Tița Hogaș, Ionel Radu, Elena Tănase au recitat versuri ale poetului în tradu-

cere proprie, atent monitorizați de doamna profesor universitar doctor inginer Rodica Alexandru, îndrumătoarea cercului.

Asistența s-a bucurat și de surpriza oferită de cunoscuta Gulten Abdula Nazare, care a recitat versuri ale poetului în limba turcă. Admirația și atașamentul față de marele poet național au fost exprimate de participanți și în versuri originale consacrate acestuia. Pentru Ioan Fărcășanu, cunoscut epigramist și poet, cuvântul EMINESCU include tot ceea ce înseamnă simțire și rostire românească: „Cu cât ne-ndepărtăm mai mult în timp,/Tot mai strălucitor e al lui nimb./Iar steaua lui nicicând n-o să apună/Cât timp noi vom vorbi limba română”. În aceeași notă se înscriu și versurile emoționante ale Coraliei Coca Drăgan: „Cine spune Eminescu,/Spune țară, neam, popor,/Glorie și nemurire/Peste vremuri – dulce dor!”. Fără nicio exagerare, fără urmă de infatuare putem afirma că aniversarea marelui poet național a reprezentat o frumoasă reușită atât a profesorului Ghiță Nazare personal, cât și a tuturor celorlalți care i-au stat alături în acest demers al său.

Prezentul timpului trecut sau trecutul timpului prezent

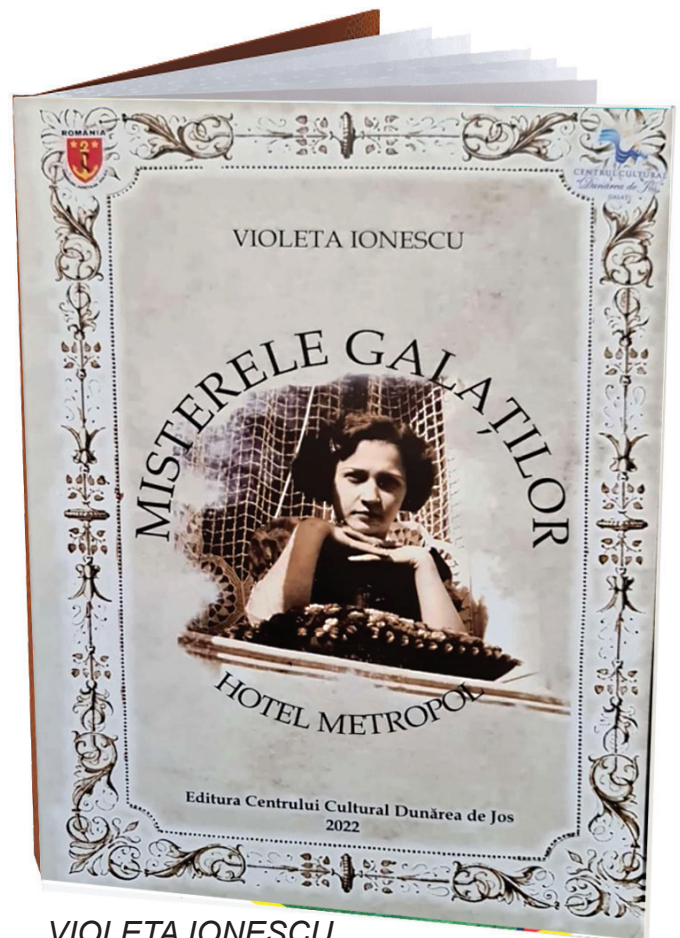
Profesor
Ghiță NAZARE

„Cartea - spune Violeta Ionescu în Prolog - este o fe-reastră din care vă privește trecutul. Priviți-l și voi - ne în-deamnă autoarea -, judecați-l cu mintea limpede și faceți ca această magică întâlnire să aibă sens.”. De fapt, în cele cu puțin peste 100 de pagini ale cărții - text și imagini -, Violeta Ionescu concentrează o epocă din istoria unui oraș, Galați, fie cu imaginea idilică a trecutului, fie cu „nefericiri la tot pasul”: „Lumea moare din multe motive, de epidemii, de războaie, de boli incurabile, de accidente...Mai în fiecare zi, la rubrica de senzație, citești despre falimente, cozi uriașe pentru un loc de muncă, depresii provocate de mizerie, de lipsa hranei și a mijloacelor de trai.” Cartea Violetei Ionescu este un semnal că trecutul are și timpul prezent, autoarea aduce trecutul în prezent și trimite prezentul în trecut. Iată încă un exemplu: „Foarte mulți își pă-răseau țara, casa și familia în speranța unui trai mai bun peste ocean, în țara străjuită de statuia Libertății, „Țara tuturor posibilităților”, oamenii, tineri și vârstnici, „fugeau de umilințe, de sărăcie, de persecuții de tot felul, fie că doreau să se îmbogățească rapid, familii în-tregi își vindeau tot avutul și

porneau în pibegie, fără să știe încotro și fără să se mai uite înapoi.” (p.11).

Personajele Violetei Ionescu provin din toate straturile societății, de etnii dintre cele mai diferite, aciuete în timp la Galați, sugerând parcă structura cosmopolită a populației orașului: Dodo, Jorj Bulgarakis, Vasile Cugheanos, alias Renaldo Duncan, copilul născut la Oancea, fost elev al Liceului „Vasile Alecsandri”, devenit Basil Cougyanos, unul dintre marii actori ai Hollywood-ului, Carolina Rosenbaum, Theodor Athanasiu, Smaranda de Gardeef, Hangiof, basarabeanca Paraschiva Mihăilescu, „o fată frumoasă și sănătoasă”, ademenită de un neica-nimeni cu promisiunea că o duce la Paris, dar „rămasă pe drumuri, doar cu câteva haine, fără bani, fără adăpost, fără niciun ajutor de nicăieri...”, Thinelle Aronovici, „fetița unei familii de evrei dintr-un cartier gălățean, care a copilărit pe malul Dunării”, ajunsă să se „scalde”

în onoruri pe malul Senei, devenită mare vedetă pe ecranele cinematografele pariziene, bancherul Leibiș Goldenberg, zgârcit și analfabet - și, totuși, un mare filantrop -, care a donat un teren pe care s-a construit o școală, doctorul Serafim, un adevărat exemplu de moralitate, care în acele vremuri tulburi, când „dovedirea vinovăției unui cetățean din această țară a fost la discreția autorităților”, a suferit dramatic, Ernesto Enzo Gironi, vice-



VIOLETA IONESCU,
Misterele Galaților. Hotel Metropol,
Editura Centrului Cultural Dunărea de Jos,
Galați, 2022

consulul italian cu reședința la Brăila, cunoscut pentru viața sa aventuroasă, recunoscutul Ghiță Vasiliu, primarul care a înființat cimitirul care-i poartă numele și al cărui prim locatar a devenit, Milu Stoicovici, funcționar la Banca de Scont din Galați, doctorul Odisei, cu minunile sale medicale din lumea satului, doctorul Pavel, dezamăgit că „dintre oamenii chemați la vaccinuri nu venea nimeni”, tante Varvara, madam Bovary de Bursucani, Harris Saechter, care făcea vogă pe străzile Galațiului cu celebra sa limuzină etc.

Violeta Ionescu ne prezintă, de asemenea, locuri și întâmplări de altădată, din trecutul orașului, unele pierdute și uitate, altele care dăinuie și astăzi. Două exemple sunt concludente: Hotelul Metropol, din „buricul târgului”, - patronat de frumoasa Smaranda, proaspăt divorțată de Aga Gheorghe Hermeziu, remăritată apoi, drept un gest de recunoștință, cu Nikolai Andropovici Gardeef, înalt ofițer în garda țarului Rusiei, - clădi-

re distrusă, pusă la pământ în noaptea de 24-25 august 1945, când centrul orașului Galați a fost transformat în ruină de armatele hitleriste în retragere, și cunoscuta prăvălie de pe strada Tecuci, „Câinele Negru”, „Depozit permanent de vopsele, uleiuri, lacuri, chimicale, droguri, articole de parfumerie și toaletă”, prăvălie care va face istorie la Galați până în zilele noastre.

Cele 23 de povești despre orașul nostru, care acoperă 100 de pagini ale cărții, sunt însoțite de 23 de ilustrate, care amintesc de multe dintre clădirile, străzile și locurile vremii: Școala de Marină din Țiglina, Piața Regală cu statuia lui Costache Negri, Strada Brăilei-Școala Normală, Școala Ortodoxă de Fete, Teatrul Papadopol, Strada Domnească-Palatul Administrativ, Farmacia Tzinc, Grădina Publică, Grand Hotel, Institutul Notre Dame de Sion, Strada Domnească-Hotel Metropol, Strada Brașoveni, Strada Codreanu, Strada Cuza Vodă, Strada Holban etc.

Violeta Ionescu își întregăș-

te opera deja bogată, aproape 20 de cărți de autor și colaborări, unele de dimensiuni monumentale, cele mai multe de inspirație istorică („Dioclețian, Fiul lui Jupiter”, „Sărbătorile antichității”, „Misterele Galaților”-vol.I, „Dioclețian între apoteoză și blestem”, „O istorie a evreilor din Galați” etc.), cu această extraordinară restituire a vremurilor trecute ale Galaților.

Noua carte a Violetei Ionescu, ca și multe dintre celelalte, este o carte document, ficțiunea fiind doar complementară, cu mesaj istoric, rod al unei cercetări aprofundate în documentele de arhivă, în presa timpului, în colecții de documente, culegând informații din surse diferite, redându-ne imaginea cât mai fidelă a unor timpuri apuse, în care autoarea își pune în valoare harul de povestitor.

Cuvinte de laudă se cuvin și Editurii Centrului Cultural „Dunărea de Jos” pentru acuratețea editării, cât și pentru concepția copertelor.

Succes cititorilor!

ARMONII DE TOAMNĂ NR. 23/TRIM. I/2023, DIN SUMAR:

I. DE MĂRȚIȘOR

- Eseu de Elvira ALEXANDRESCU

II. DIN ACTIVITATEA C.A.R.P.

- Omagiu lui Eminescu, de Nicolae LEONTE

- „Meseriile lui Eminescu”, de Vasile LEONTE

- Noi suntem români-cronică de eveniment, de Cornelia MATEIȚĂ

- Ochii tăi deschiși, Eminescu!, de Iosif ROCA

III. CREAȚIE-POEZIE

- Poezii, de Ion ZIMBRU, Vera CRĂCIUN, - Coca Coralia DRĂGAN, Roxana LUPOAE, Teodor TRANDAFIR, Ioan FĂRCĂȘANU

IV. CREAȚIE PROZĂ

Lungul drum al Răbdării către Înțelepciune, de Petru TODORAN

Trandafirul Sirenei, de Năstase MARIN

Student sărac, Nicolae LEONTE

V. EVOCARE

- Artistul plastic Gheorghe MIHAI-CORON, de Vasile LEONTE

VI. CRONICĂ DE CARTE

- Făcute de răs, de Ion MORARU (Gh. NAZARE)

- Un Cristofor al străzilor, de Valeriu VALEGVI (Vasile LEONTE)

VII. DIVERTISMENT

- Careuri rebusistice, de Vasile GEANĂ

- Rondeluri/catrene/epigrame/poezii umoristice/întâmplări...hazlii

VIII. IN MEMORIAM

- Scriitorul și jurnalistul Victor CILINCĂ, de Anca SPĂNU

- Amintiri cu prof. Gheorghe ENCIU, de Gheorghe MARIN

- În amintirea prof. Emil DUMITRESCU, de Nicolae LEONTE

InfoCons, de 20 de ani în slujba consumatorilor

Jurnalist
Ionuț CRIVĂȚ

InfoCons – Asociația de Protecție a Consumatorilor a fost înființată în anul 2003 pentru a veni în întâmpinarea nevoilor consumatorului din România. Până în prezent a desfășurat și desfășoară o activitate neîntreruptă, bucurându-se de recunoaștere națională și internațională în domeniul protecției consumatorului, fiind membră în diferite organizații, comisii consultative ale autorităților, grupuri de lucru, parteneră în programe naționale și internaționale destinate protecției consumatorilor.

Domnule președinte, în urmă cu 20 de ani lua ființă InfoCons, prima și cea mai prestigioasă organizație dedicată consumatorilor și drepturilor acestora. Prezența-ne un bilanț acum după toți acești ani.

E greu să faci un bilanț, s-au întâmplat multe în cei 20 de ani, dar cred că ceea ce este mai important este faptul că astăzi consumatorul din România are această conștiință în spiritul campaniei pe care am lansat-o de ceva vreme -Sunt cetățean european și am drepturi! Și,



încercăm ca fiecare consumator să și beneficieze de aceste drepturi. Pe de altă parte, implicarea InfoCons în schimbarea mentalităților, în învățământul preuniversitar, preșcolar, prin cursurile și campaniile realizate, au contribuit în formarea fiecăruia dintre noi, în formarea unui consumator modern care să știe ce consumă! Faptul că programele, aplicațiile și campaniile noastre au adunat peste 100.000 de membri cotizanți, reprezintă un succes pentru noi, pentru drepturile consumatorului. Site-ul InfoCons a ajuns la peste 50.000 de vizualizări, faptul că suntem peste tot – și nu cred că există agent econo-

mic mare sau mic, la oraș, sau la sate, care să nu aibă un material de informare referitor la drepturile consumatorilor marca InfoCons – este un succes. Vă dau un exemplu- suntem prezenți pe zona educației financiar-bancare și nebankare, siguranță și securitate, în artă și cultură, de asemenea în zona mediului înconjurător pentru că, să nu uităm, suntem mari consumatori și de mediu. Până la urmă în tot și în toate. Așa că ar trebui să fim mai atenți și mai responsabili cu ceea ce consumăm, dar și mai implicați.

Mesajul nostru, după 20 de ani este că doar împreună putem face mai multe și așteptăm

să fim ajutați pentru ca noi, la rândul nostru să putem ajuta. Iar cel mai simplu ajutor este acela, pe de-o parte ca voluntar în cadrul proiectelor și programelor InfoCons, iar pe de altă parte de a plăti o cotizație simbolică, care este de 50 de lei pe an. O participativă, ajutor și sprijin pentru toate campaniile InfoCons, pentru implicarea pe zona produselor pe care le consumăm și pentru a avea produse conforme pe raft. Pe de altă parte, implicarea în tot ceea ce înseamnă actele normative și normele consumatorului la nivel național și european, pentru că InfoCons face parte din toate structurile europene, ale Uniunii Europene, Parlamentului UE, Comisiei Uniunii Europene, Consiliului Economic și Social European. Acești 20 de ani sunt noua fundație a ceea ce este protecția consumatorului din România, și, de ce nu, a celui european.

De peste 15 ani ne leagă o strânsă prietenie și colaborare, între Federația Națională „OMENIA”, Asociația C.A.R.P. „OMENIA” București și Asociația InfoCons Protecția Consumatorului. Domnule Sorin Mierlea, cum ați clădit și menținut această colaborare între organizații ne-guvernamentale dedicate cetățenilor?

Tot ceea ce a realizat InfoCons era prea puțin și nu cred că puteam să facem atât de multe fără sprijinul și parteneriatul pe care l-am avut (și îl avem) cu Federația Națională „OMENIA” a C.A.R.P. din România. De asemenea, modelul pe care ni l-a arătat Federația Națională „OMENIA” în diferite proiecte și programe, chiar dacă nu au existat bugete, ne-a făcut și pe

“ **Ajutați-ne să educăm consumatorii din România să devină cu adevărat consumatori europeni... Să reușim schimbarea mentalității consumatorului român din consumator pasiv în consumator activ adoptând o 9atitudine în domeniul protecției consumatorilor!**

Și să nu uităm că înainte de apartenența socială, sexuală, religioasă, politică etc. avem cu toții un numitor comun – suntem consumatori și depinde de fiecare dintre noi să fim cu adevărat parteneri egali ai pieței și mai ales să avem un cuvânt de spus. Votăm cu fiecare alegere, cu fiecare produs sau serviciu achiziționat! Dar votăm în cunoștință de cauză? Suntem informați corect din perspectiva protecției consumatorilor? Suntem educați pentru piața concurențială, pentru piața liberă? Știm să alegem? Știm să decidem? Împreună Putem! Împreună devenim puternici și mai ales respectați! Fiți alături de noi pentru protecția consumatorului! ”

SORIN MIERLEA, Președinte InfoCons

noi să fim mai puternici și mai buni și să ne implicăm în zona aceasta a consumatorilor de servicii financiare care sunt în paleta de servicii a C.A.R.P.-urilor din Federație, pentru rezolvarea problemelor persoanelor vârstnice. Am ajuns cu sprijinul conducerii federației și în structurile teritoriale unde am putut să facem mai mult pentru persoanele vârstnice. Tot ceea ce va însemna viitorul colaborării noastre este de bun augur, mai ales sub auspiciile viitoarei conduceri. Vom menține relațiile, dar ceea ce este și mai important, este că vom accelera proiectele, mai ales cele cu finanțare europeană, contactul tot mai aproape cu consumatorul vârstnic, dezvoltarea programelor prin care consumatorul din structura Federației Naționale „OMENIA” să poată face o sesizare, o reclamație, să beneficieze de o consiliere exact în localitatea unde se regăsesc C.A.R.P.-uri afiliate federației.

Domnule Sorin Mierlea, ce reprezintă InfoCons pentru consumatorul român?

Cred că în cei 20 de ani de existență ai InfoCons, pentru consumatorul român, a devenit o normalitate că există, că face protecție a consumatorului și informează aproape zilnic cu atenționările Uniunii Europene, cu alertele InfoCons, cu testele comparative, să fim aproape de copii, de studenți de fiecare dintre cetățeni. De asemenea, dorim să monitorizăm tot ceea ce înseamnă autoritate publică și relația cetățeanului cu instituțiile respective. Este foarte important faptul că știind de existența noastră și știind că facem ceva, consumatorul doarme mai liniștit, este mai implicat și, mai ales, are încredere că poate face o reclamație în urma căreia i se poate soluționa problema pe care o are și astfel îi face, ziua mai sigură, mai bună.

021.9615
FII INFORMAT!
cunoaște-ți
drepturile și
exercită-le

REGULI care ne pot salva viața în cazul unui seism major

Dat fiind contextul actual cauzat de tragedia produsă de seismele din Turcia și Siria, InfoCons vine în sprijinul cetățeanului cu informații utile despre ce trebuie să facem în caz de cutremur.

Ce faci înainte de cutremur?

Înainte a unui cutremur, ca metodă de prevenție, pregătește-ți rucsacul de urgență: rucsacul pentru situații de urgență conține lucruri care te ajută să supraviețuiești timp de 3-5 zile. Analizează spațiul unde îți petreci mult timp (locuința, locul de muncă, școala etc.) și încearcă să îți imaginezi ce ar putea să se întâmple (în fiecare cameră) dacă s-ar produce un cutremur, ce ar putea răni persoanele aflate în acel loc. De asemenea, analizează obiecte (grele) care ar putea cădea / s-ar răsturna, de exemplu obiectele de mobilier, lucruri care s-ar putea sparge (ferestre, geamurile de la ușile interioare, etc.), recipiente cu diverse lichide / substanțe periculoase care s-ar putea vărsa / sparge, precum și obiecte / instalații care pot produce in-

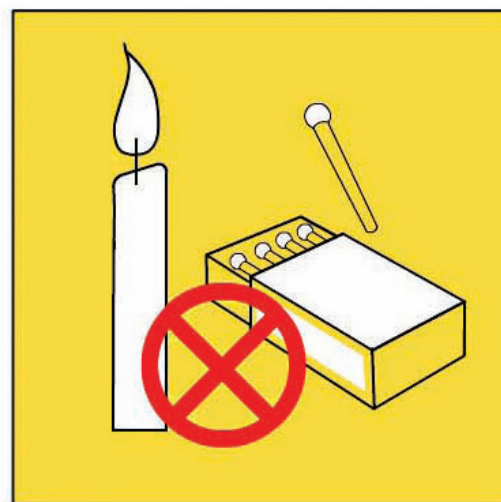
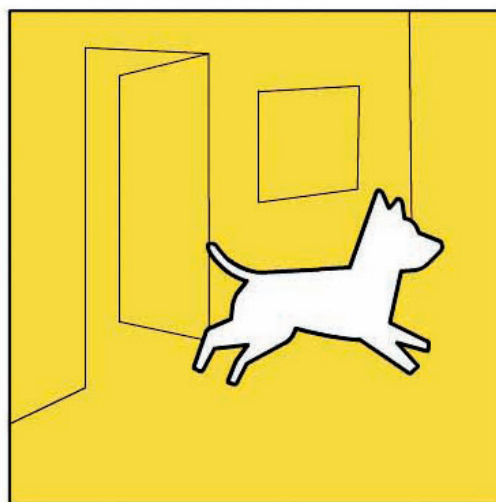
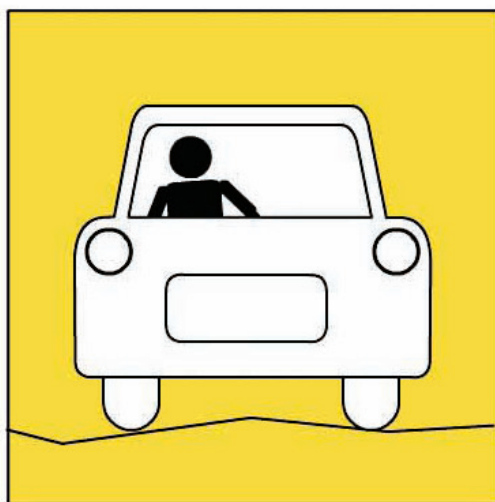
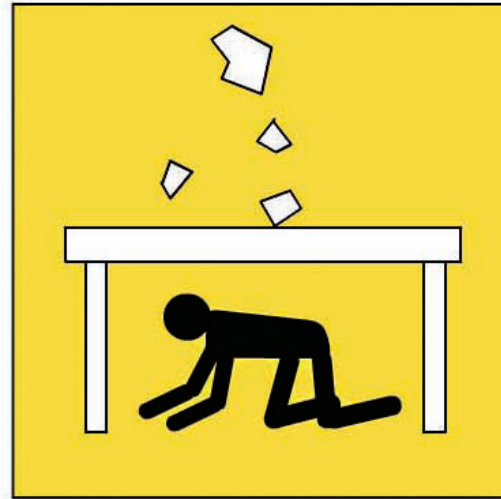
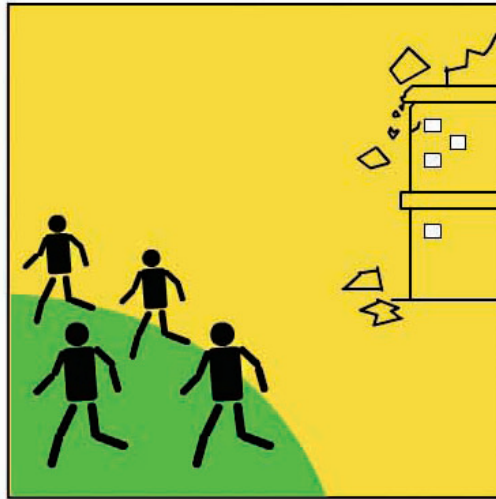


cendii.

Ce facem în timpul unui cutremur?

În timpul unui cutremur adăpostește-te imediat într-un loc sigur și rămâi calm până la încetarea cutremurului. În caz de cutremur, obiectele se pot răsturna sau aluneca, tencuiala din tavan se poate desprinde, iar geamurile se pot sparge. Astfel, dacă ești sau te afli în interiorul unei clădiri nu încerca să ieși afară, nu te duce pe balcon, nu folosi liftul. Adăpostește-te sub o masă sau birou, lângă o piesă solidă de mobilier sau sub tocul unei

uși fără geamuri, iar dacă ești pe un hol, așează-te în poziție ghemuit lângă un perete interior. Protejează-ți mai ales capul și fața. Îndepărtează-te de ferestre, geamuri, oglinzi, biblioteci, mobilier înalt, aparate de iluminat. Dacă te afli în lift apăsă butonul de urgență, iar când liftul se oprește, ieși cât mai repede (dacă este posibil) și adăpostește-te într-un loc sigur (atenție la scări!). De asemenea, dacă te afli într-un loc public (un magazin) și te surprinde cutremurul stai cât mai departe de ferestre ori de raioane cu obiecte grele plasate mai sus



de 1 metru, iar dacă ești în exteriorul unei clădiri stai departe de ferestre, clădiri / balcoane, poduri, cabluri electrice sau stâlpi, stai la cel puțin 10 m de cablurile electrice rupte sau căzute. În cazul în care seismul te prinde într-un vehicul cel mai indicat este să rămâi în interior. Oprește într-un loc sigur, fără a bloca drumul, mai departe de clădiri, poduri, stâlpi. După cutremur, nu ieși din vehicul dacă au căzut în jur cabluri electrice. Așteaptă forțele de intervenție.

Ce să faci după cutremur?

Încearcă să rămâi calm. Li-niștește persoanele speriate și copiii. Verifică dacă ești rănit, vezi și persoanele din jur. Dacă există răniți în jur, acordă primul ajutor, doar dacă știi cum. Dacă ești blocat sub

dărâmături sau în incinte, la anumite intervale de timp, dacă este posibil, lovește cu un obiect tare în partea cea mai compactă a locului în care ești blocat, pentru a transmite semnale ce pot fi identificate și localizate de aparatura specială de căutare-salvare. Nu vorbi la telefon mult timp – rețelele sunt afectate. Sună doar pentru a semnaliza o urgență sau anunță scurt pe cineva despre tine. Poartă încălțăminte și haine rezistente pentru a evita să fii rănit de bucățile căzute, în special cele de sticlă. Verifică starea instalației de gaz doar cu emulsie de apă și săpun. Dacă sunt / simți emisii de gaz, deschide fereastra, apoi închide robinetul de gaz și îndepărtează sursele de foc. Dacă alimentarea cu apă funcționează, umple cada și alte recipiente, pentru rezervă

(s-ar putea opri ulterior). Verifică dacă locuința a suferit pagube majore, mai ales pereții, tavanul, podeaua, căile de acces / evacuare. Dacă trebuie să părăsești locuința pentru că nu mai este sigură, ai grijă la scări / lift (posibil să fie afectată rezistența acestora) și nu uita rucsacul de urgență! Dacă nu mai poți ieși din locuință și ai nevoie de ajutor, semnalizează sau scrie cu litere foarte mari la ferestre: A J U T O R sau S. O. S. Verifică / ascultă instrucțiunile autorităților (radio, tv, internet, aplicații mobil). Nu folosi mașina decât în situații extreme. Căile de circulație trebuie lăsate libere pentru mașinile de intervenție. În unitățile de învățământ preșcolar, primar și gimnazial, profesorii îndrumă copiii și asigură protecția acestora până la sosirea unui adult din familie.

Povestea primăverii

Economist
Istvan FEKETE

Cip cirip! Cip cirip! Priviți, ninge! A venit iarna! două vrăbiuțe țopăie fericite pe o crenguță de brăduț. La rădăcina brăduțului e căsuța iepurașului.

– A venit iarna?! Își flutură iepurașul urechiușele prin ferestruică. Ce minunăție! În curând pădurea noastră va fi îmbrăcată într-o mantie de culoarea blăniței mele. Eu știu de ce iarna alege această culoare.

– De ce? întrebă vrăbiuțele.

– Fiindcă iarna mă iubește foarte mult. Mai mult ca pe alte animăluțe.

– Nu ai pic de modestie, săriră cu ciocul vrăbiuțele, ești un mare lăudăros. Dacă stăm să ne gândim mai bine iarna purta cojoc alb mai înainte de a apărea pe lume tu și neamul tău iepuresc! Și dacă vrei să știi, iarna ne iubește pe toți!

– Da, da, e adevărat iarna ne iubește pe toți! se alătură celor două vrăbiuțe o veveriță

roșcată.

– Bine, bine se dă bătut iepurașul, nu mai zic nimic. Și totuși, șoptește el pentru sine, pe mine mă iubește mai mult...

– Măiculiță dragă, nu cumva ninge?! spuse din ușa bârlogului său ursul Martin.

– Ninge, Moș Martine, ninge! sar bucuroase vrăbiuțele. A venit iarna!

– A venit, dar cine a pof-tit-o? Nu putea să stea la ea acasă? Nu înțelegeam de ce mă trage la somn... Când colo, baba larna e de vină. Voi fi iarăși nevoit să dorm trei luni de zile încheiate. Morr, morr, morr... Și Martin se retrage în bârlog, dar peste câteva clipe revine:

– Auziți?! strigă el.

– Pe cine strigi, Martine? întrebă vrăbiuțele.

– Pe voi, răspunde ursulețul. Am o rugăminte, imediat cum se face primăvară, să mă treziți! Să nu mă lăsați să dorm.

– De ce să dormi atâta amar de vreme, Martine? Nu poți și tu ca restul lumii să dormi doar în timpul nopții? În curând va veni Moș Crăciun

cu daruri. Va fi atât de frumos.

– Eh... aș vrea eu, dar nu pot, dacă rămân treaz, mor de foame. Baba îmi ascunde hrana sub gheață, sub zăpadă, nu mă iubește bătrâna, nu mă iubește deloc...

Când dorm, visez că pădurea e doldora de căpșuni și astfel trece vremea... Să nu uitați să mă treziți, vă rog!

– Te vom trezi, Martine, promit vrăbiuțele apoi zboară pe crenguțele lor de brăduț.

Iarna aduce în pădure zăpadă și multă lumină. Zile în șir cad fulgi mari și pufoși. Toată lumea așteaptă Crăciunul. Crăciunul vine și pădurea se umple de zarvă și de veselie. Moș Crăciun împarte daruri.

– Această ulcică cu miere... zice el scotocind prin desagă, pentru cine credeți că e?

– Pentru mine! strigă bursucul.

– Ba e a mea! Se bagă vulpea cea roșcată. De altfel... Nu mi-a plăcut niciodată mierea. Să o ia bursucul, hotărăște ea.

– Această ulcică, zâmbeste moșul, e pentru Martin, nime-

ni nu trebuie să fie uitat într-o asemenea zi, nimeni!

– Martin are prieteni? Întreabă bătrânul.

– Are! Se apropie de moș vrăbiuțele, veverița și iepurașul. Noi suntem prietenii lui.

– Bravo, îi mângâie cu privirea bătrânul. Duceți-i mierea. Când se va trezi să-i spuneți că e de la Moș Crăciun și că e norocos cu asemenea prieteni. După sărbători pădurea pare pustie. Toată lumea se odihnește. Iepurașul rar își scoate urechiușele pe fereastră. Vrăbiuțele moțâie somnoroase pe brăduț. Veverița ronțăie nuci în cămăruța sa. Uneori, veselă și bine dispusă, sare din creangă în creangă privind cum se scutură zăpada.

– Eu știu de ce larna acoperă pământul cu o plapumă de nea! strigă ea.

– De ce? întreabă plictisite vrăbiuțele.

– Ca să-i fie cald! La fel ca Martin și Pământul doarme trei luni de zile. Acolo, sub plapumă, se odihnește iarba, se odihnesc floricelele ce vor răsări la primăvară. Iernii îi este frică să nu le înghețe gerul pe toate.

– Gerul nu știe de milă, oftează vrăbiuțele. Oare când va veni primăvara?

– Nu în curând... larna e abia la început. Și veverița intră înapoi în scorbură să ronțăie nuci. Zilele sunt scurte, nopțile lungi, timpul trece foarte greu. Totuși, într-o bună zi larna își va lua așternuturile albe și va pleca. Ce mai bucurie!

– Cipcirip! Cipcirip! A venit

Primăvara!

Odată cu venirea primăverii, pădurea se trezește la viață. Peste tot începe munca. Vrăbiuțele se grăbesc să-și clădească o nouă căsuță. Adună crenguțe, firicele de iarbă uscată, le lipesc împreună și căsuța e gata.

– Dar unde e Martin? își amintește veverița.

– Aoleu, am uitat! se agită vrăbiuțele.

– Cipcirip! Cipcirip! aleargă ele spre căsuța ursulelui. Trezește-te, Martine, a venit primăvara! În bârlog, nici o mișcare.

– Nu se trezește, oftează o vrăbiuță.

– O fi pățit ceva, e îngrijorată cealaltă.

– Trebuie să intrăm să vedem, propune veverița.

Aerul din încăperea unde dormea ursul era atât de îmbâcsit, atât de greu încât toți trei – mai să leșine.

– Să deschidem ferestrele! Strigă veverița. Să aerisim, să lăsăm să pătrundă lumina!

– Slavă Domnului că e viu. Ce mizerie e aici...

Și vrăbiuțele împreună cu veverița, cărora li se alătură și Blăniță Albă, imediat se pun pe treabă. În scurt timp, locuința lui Martin, e de nerecunoscut. Pe pereții proaspăt vopsiți, veverița desenează mănunchiuri de căpșuni. Draperiile vechi sunt înlocuite cu altele noi, de culoare roz, cu albinuțe și fluturași colorați pe ele. Podeaua e spălată și acoperită cu covorașe moi. Un scăunaș lung, de lângă perete, e învelit cu un țol în dungi de toate culorile. Nu mai e nimic de făcut. Prietenii

se așează pe scăunașul lung și așteaptă să se trezească prietenul lor.

– Trezește-te, Martine! Trezește-te! își pierd răbdarea vrăbiuțele. A venit Primăvara! Nu e timp de dormit!

– Nu vă enervați, le sfătuiește veverița. Uite, acuș îl trezim. Aduceți ulcica cu miere de la Moș Crăciun! Puneți samovarul și la aroma ceaiului cu miere, Martin nu va rezista. În scurt timp aburii ceaiului umplu toată încăperea.

– Ce miros plăcut, deschide un ochi Martin, miroase a primăvară. Aoleu! Nu cumva a venit?! sare el speriat de pe cuptor.

– Ba da, a venit, a venit! Dacă mai dormi mult, primăvara va pleca fără să o vezi, glumește iepurașul. Martin iese în ușa bârlogului, își întinde membrele și răsuflă adânc din tot pieptul. Pădurea a început să înverzească, peste tot sunt flori, zumzet de albine și ciripit de păsărele se aud în văzduh, soarele strălucește și zâmbește vesel.

– Ce minunată e Primăvara, se întoarce vesel Martin către prietenii lui. Cu această ocazie, nu ar fi rău să cheuim și să mâncăm, sunt flămând ca un lup! Apoi, observând ulcica cu miere, o duce la gură și nu se oprește până nu o golește. Vrăbiuțele, iepurașul și veverița se strecoară toți afară pe neobservate.

– Uf, ce bine că am reușit să-l trezim, se bucură vrăbiuțele. Acum să trecem la treabă, nu e vreme de cheuit...

A sosit primăvara!

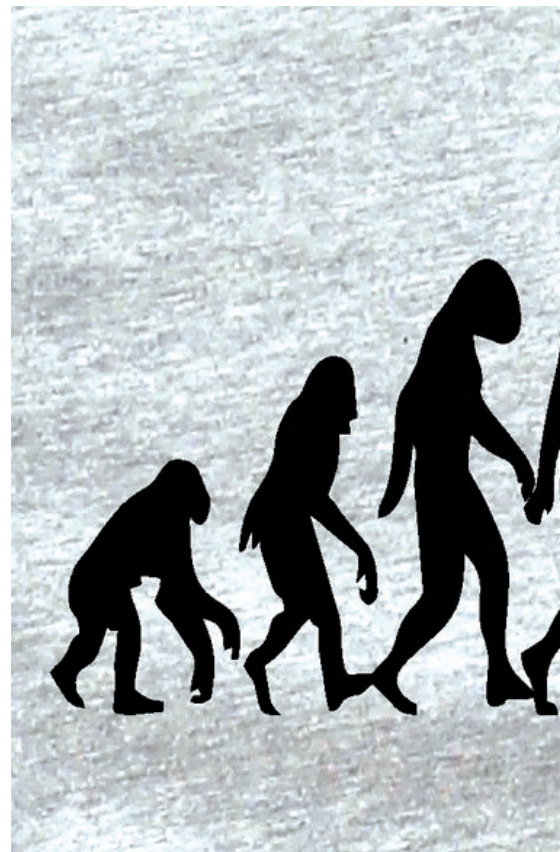
Doar OMENIA mai poate salva lumea în care trăim

Cercul Literar al Asociației
C.A.R.P. "OMENIA" București
Lucia Bădița SECOȘANU

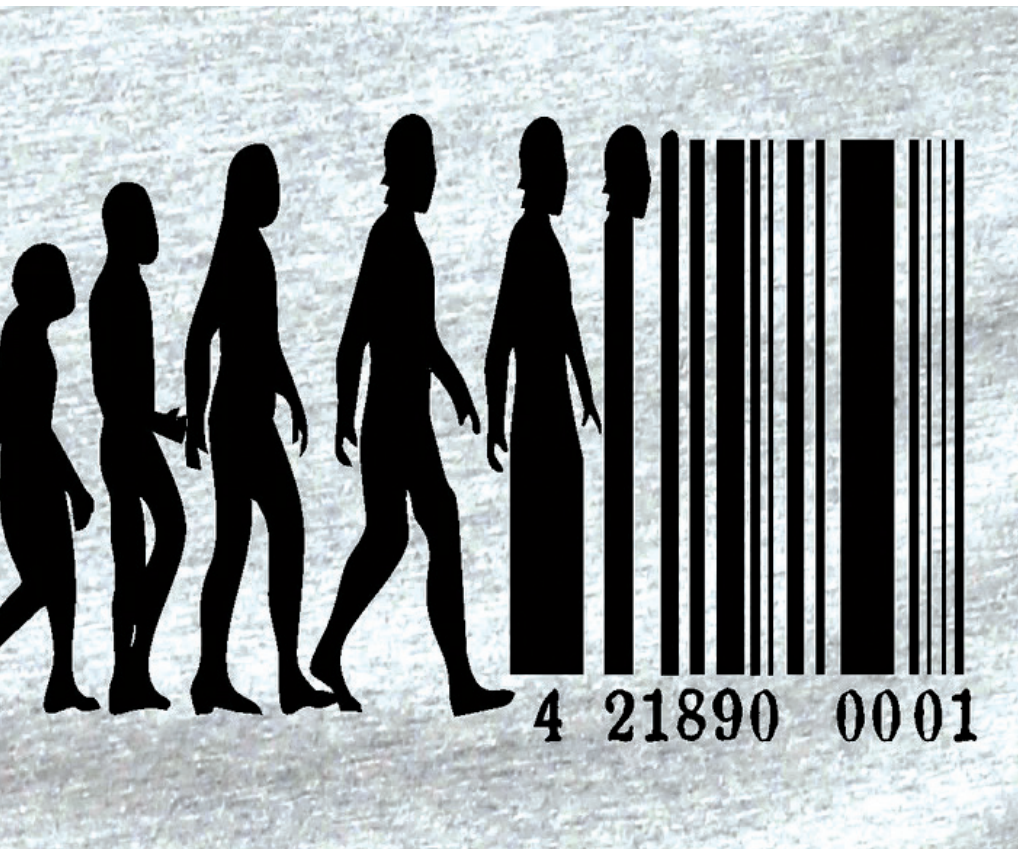
O iarnă leneșă până spre sfârșitul lunii ianuarie, pusă deodată la treabă de nu știu care ciclon, s-a repezit peste țară plină de forță, să recupereze timpul pierdut, (sau parcă trebuia să-și facă „planul”)... Pentru noi, gerul ei ne îngheață caloriferele, nasul și picioarele, dar ceea ce-i mai tare ne îngheață sufletul, de teama valorii „mărțișorului” din facturile următoare! Ducem cum putem povara unei decepții majore la adresa unora „din afară”, care vor ca până-n 2050 populația planetei să ajungă la doar două miliarde de locuitori, (că acum suntem opt miliarde, deci prea mulți - pentru cine „mulți?” -) și li se pare firesc să înceapă

procesul de „innoire” cu buniicii... Pentru restul populației au programat „pandemii” (probabil bombe biologice!), și clasicul „război”! Asta e! Ne-am luptat cu o iarnă fără bani de medicamente și mâncare, cu viscol și ger cumplit în buzunare, ger în minți fără soluții salvatoare și ger în inimile care nu mai găsec calea spre speranță. Și e normal să nu ai speranță când nu ai soluții de care să te agăți!

Suntem cu mic cu mare necăjiți, speriați de microbi și de bombe atomice, dar parcă chinga disperării e mai strânsă pentru vârstnici! Ei știu că nu mai au timp pentru așteptare!!!... Și totuși, eu nu vreau să fac apologia supărilor noastre! Doresc din suflet să vin către dumneavoastră cu idei frumoase, căci pe lumea asta frumosul încă se luptă să supraviețuiască! Unde? Într-un ghiocel care așteaptă răbdător



să-i treacă bândăcii iernii ca să vină să ne mângâie inimile cu puritatea sa, sau într-o viorea care păstrează pentru noi mirosul copilăriei. Acel timp binecuvântat când, plini de emoție și bucurie, ofeream un mic



buchețel de viorele doamnei învățătoare! În florile cireșului, în ciripitul păsărelelor ce se vor întoarce curând, într-o apă limpede de izvor și în câte și mai câte altele... Și apoi da, aflați voi cei care vreți să ne luați

dreptul la viață și ne supuneți voit la cazne care să ne ia pe rând: bucurii, hrană, sănătate, NICIODATĂ nu ne puteți lua amintirile frumoase și pline de lumină. Suficientă lumină pentru a arăta nepoților noștri cum trebuie să fie viața! Suficientă lumină pentru a-i învăța pe micuți ce este OMENIA. Fiindcă doar ea, omenia, mai poate salva lumea în care trăim acum, din cleștele nebuniei... Și le vom spune copilașilor povești despre un Făt Frumos curajos, care o salvează pe Ileana Cosânzeana din ghearele Zmeului, povești cu Fata Babei și a Moșului, pentru a-i învăța că leneșii, profitorii și ticăloșii sfârșesc până la urmă rău și binele învinge întotdeauna.

Povești din care vor învăța că minciuna are picioare scurte și doar munca cinstită e bine primită și răsplătită de Dumne-

zeu. Povești care-i vor crește drepti și cinstiți. Da, pe voi vremelnici conducători ai lumii (pe care nu v-a ales nimeni), vă întreb: peste cine veți stăpâni peste două-trei decenii? Părerea mea este că nu e bine ceea ce faceți și cum vă jucați cu destinele oamenilor.

De ce vreți să ne răpiți libertatea și speranța reducându-ne la numere și la coduri de bare. Așadar oameni dragi trebuie neapărat să ne ținem inima tare, ca să nu dăm posibilitatea ticăloșilor să ne doboare! De noi depinde până la urmă dacă vom claca sau nu! Trebuie să fim uniți și să nu ne lăsăm manipulați. Nu suntem vite să fim duse la tăiere, și nici găini să mâncăm gândaci... Zău, e curată bătaie de joc! Să se-ndoape cine are poftă cu viermi de bălegar până le stă-n gât.

Dar, dacă de când e lumea lume, niciodată oamenii, nu au mâncat din dejecțiile vacii, pentru ce am începe noi acum? Poate au ajuns la concluzia că putem căpăta ceva „boale” care să rezolve suprapopularea planetei? Lăsați greierii să bucure liniștea nopții alături de privighetori, iar pe gândacii de bucătărie să-i fugăriți doar dacă vă invadează spațiul și nu pentru masa zilnică! Doamne! Și doream să vă spun lucruri frumoase!... Păi frumoase, am zis de ghiocel, viorele, amintiri (sunt foarte importante!), și ar mai fi lectura unei cărți bune, poate să pictăm ceva, să ne scriem memoriile, să cântăm și să ne plimbăm în natură. Curaj fraților că... NU MOR CAII, CÂND VOR CĂINII!

DE ZIUA TA!

de Marian Eftinoiu

E iarăși ziua ta femeie
 Mă plec și mâna ți-o sărut
 Mă rog de Dumnezeu să-ți deie
 Tot ceea ce nu ai avut
 Îți dăruiesc un mărtișor
 Simbol al dragostei ce-ți port
 În sufletu-mi robit de dor,
 Drept mulțumire, pentru tot.
 În luna primăverii, marte,
 Pe tine stele s-au cernut
 Ești pentru toți o sfântă carte,
 Fără sfârșit și început.
 E iarăși ziua ta femeie,
 Urmează-ți calea cea măreață,
 Ai scris prin veacuri epopee,
 Căci tu ești cea care dai viață.

NOI PRIMĂVERI

de Lucia Bădiță Secoșanu

Mugur copt sparge-n petale, foame de viață.
 Truda iernii ce-n geruri coace pita în glie
 Odihna-și găsește..
 Și-n raze de soare agață
 Slava noului rod, în triluri de ciocârlie..
 Simt cum inima-mi bate-n fioruri fierbinți
 Clocotindu-mi în carne forțe noi, armonie,
 Pentru ziua de mâine zămislesc noi dorinți
 Și iert ziua de ieri, înfășând-o-n iubire și bucurie.
 M-amestec cu zarea-mbălsămată în flori
 Și mă-mbăt cu lumina ce tremură-n rouă
 Renasc cu pământul, îmbrăcând noi culori,
 Și semăn cu cerul, licărind lună nouă
 Totu-i nou, totu-i bun și învie speranța
 Este timpul schimbării pentru alt început
 Primăvară, tu ești temelie, ești viața
 Ce revine, când crezi că totu-i pierdut.
 Ești crăiasa născută în geruri târzii
 Ce revii biruind viscolirea cu-o floare
 Te aștept, te doresc, și-mi sensul de-a fi,
 Când rabd arșiți și toamne și ierni trecătoare...
 Că pe toți și pe toate îți așterni nou veșmânt
 Aruncând în uitare, lacrimi, spaima, dureri,
 Ești magia ce-mi schimbă suspinul în cânt
 Ce slăvește-mplinirea în noi primăveri!

SE ANUNȚĂ PRIMĂVARA!

de Delia Stăniloiu

Se-anunță primăvara-n picuri
 Sunt lacrimile iernii care pleacă.
 Alene trece vremea prin nimicuri
 Iar plânsul ploii, cuib ar vrea să-și facă.
 Natura se trezește-n zori voioasă
 Al iernii hibernatic somn profund
 E încă adormită, e încă somnoroasă,
 Acorduri violine, până la ea ajung.
 Mai suflă câte-odată reminiscent și rece
 Un vânt ce se ascunde apoi, pe unde-apucă
 Bezmestic se agită, în grabă vrea să plece,
 Și-n locu-i primăvara, ofrande să aducă
 Doar eu stau zălogită în baierile sorții
 Cu sufletul la pândă, cu inima vioară,
 Nu, pot să uit de toate, să plec, să mă dau morții,
 Cât vântul dinspre tine, mai bate-a primăvară...

LICORNII VIN...

de D. Stăniloiu

Licornii vin când mi se-adapă muza
 În apele albastru de cobalt
 Să-mi crească în tărie și înalt
 Ca isoscelului ipotenuza.
 Când falnic întuneric se destramă
 Și-i înghițit de zorii siderali
 Iar noaptea se împrăstie-n fractali
 Fantasme statice în hologramă,
 E-un cumul ce se-nalță către rugă
 Doar flash-uri sunt retinele fugare
 Restanțe vii din visele gregare
 Pe unde viața m-a purtat în fugă.
 Licornii vin, dar muza mi-e mofluză
 Vin zorii cât ea este încă trează
 Iar luna de aramă înnoptează
 Pe val de mare-n brațe de meduză.
 Mi-e muza răzvrătită și uitucă
 Și-n capul meu, mulțime de-orologii
 Mi-alungă toți licornii, inorogii
 Făcându-mi poezia, o nălucă.

Să nu spui niciodată, niciodată!

Jurnalist
Ionuț CRIVĂȚ

Anul 2023 trebuie să fie un an liniștit. Neapărat. Chiar banal dacă se poate. Fără războaie, pandemii și crize economice. Ne-am cam săturat de surprize.

Dacă aș fi trăit spre sfârșitul secolului al 19-lea și începutul secolului al 20-lea aș fi fost cel mai fericit om.

Începuse perioada marilor inovații, umanitatea își atinsese cea mai remarcabilă dezvoltare, morală și de civilizație. Invenții extraordinare, tehnologie, artă, cultură, statornicirea și definirea spiritului național pentru fiecare națiune, sunt doar câteva aspecte care legitimează această perioadă. Numai că, la umbra acestor explozii de dezvoltare și măreție au apărut, de fapt s-au accentuat sub altă formă, vechile probleme nerezolvate ale umanității, cum ar fi sărăcia, lipsa de educație, ambițiile celor puternici de a-i asupra și mai mult pe cei mici, ajungându-se la cele două conflagrații mondiale și la milioane de victime, la înjosirea și mutilarea omului de către om. Din primul, noi ne-am ales cu România Mare, după cel de-al doilea ni s-a luat cam totul, apoi ni s-a dat, dar pe sfert din ce aveam.

Dacă ne-ar fi spus cineva prin 1930 că peste 10 ani vom pierde jumătate din Transilvania și Carilaterul l-ați fi crezut? Nu, evident. Îl făceam nebun. Sau dacă cineva ar fi spus că un pârlit de pictor ratat și picat la examenul de admitere la Academia de Arte Frumoase din Viena (1907) va ridica lagăre de concentrație și exterminare a milioane de suflete, l-ai fi crezut? Evident că nu. L-ai fi făcut nebun și l-ai fi trimis la dracu'. Cum poate cineva în secolul al XX-lea să se gândească, în plină civilizație și democrație, la așa ceva sau să pună în aplicare așa ceva?

Și, dacă, după lagărul construit pe muzică de Wagner, s-ar fi ridicat un altul la fel de diabolic și care a durat mult mai mult timp, cu la fel de multe victime dar care a modificat destinul și viitorul multor țări ai fi crezut că așa ceva este cu putință? Și-ar fi imaginat cineva așa ceva?

Când credeam că ne-am liniștit vine anul 2020 cu pandemia de coronavirus. Ați fi crezut că se poate întâmpla așa ceva? Adică, un liliac mâncat de un chinez a transmis un virus nenorocit care a ucis mii de oameni de pe tot mapamondul și la tot atât de mulți le-a lăsat sechele pe viață.

Nume, vieți, destine vârate în saci de plastic și îngropate în mare grabă, fără popă, fără

lumânare, fără ultima sărutare a rudelor... Nu, așa ceva nu se poate întâmpla. Iată că, din păcate, s-a întâmplat. Și nu în întunecat ev mediu, în vremuri de ciumă și holeră pe care nu le puteai ține sub control.

Își imagina cineva acum un an, în ianuarie 2022, că fix peste o lună avea să izbucnească un război în toată regula, clasic, în secolul al XXI-lea, la granițele României? Nici măcar un război informatic, digital, cibernet, ci unul clasic, cu gloanțe și tunuri, cu foc la gura țevii. Așa că niciodată să nu spui niciodată! De aceea îmi doresc un an 2023 fără surprize și transformări prea mari, fără crize socio-economice și mai ales fără conflicte armate. Să fie pace în lume, vorba poetului Adrian Păunescu:

*“Să fie pâine pe masă/
Și toți ai casei acasă/
Și grâu-n brazdă să iasă,
Să fie pace, pace,
pace pe Pământ.
Și ale lumii guverne/
Să știe bine-a discerne/
Nevoia vieții eterne,
Să fie pace, pace, pace pe
Pământ.
Să fie-o blândă lumină,
Și nu rachete-n grădină,
Doar vești frumoase să vină,
Să fie pace, pace,
pace pe Pământ.”*

La Câmpina și la Ploiești, pensionarii se bucură de un sprijin susținut din partea C.A.R.P.

Seniori și senioare care au muncit o viață întregă și au răbdat multe pentru ca generațiilor tinere să le fie mai bine își trăiesc azi cu demnitate bătrânețile și prin prisma relației de întraajutorare mutuală creată în cadrul Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor care la Câmpina își desfășoară activitatea pe strada Castanilor, iar la Ploiești pe strada Maramureșului. Marian Dulă, președintele C.A.R.P. Câmpina și Ștefan Pascu, președintele Asociației C.A.R.P. Ploiești se îngrijesc cu competență, suflet și răbdare să asigure protecție socială membrilor și să creeze un climat cât mai prietenos în cadrul acțiunilor pe care le desfășoară cu și pentru aceștia.

Pe strada Castanilor nr. 4...

...noua conducere a C.A.R.P.-ului, aleasă în cursul anului trecut, a preluat ștafeta. Consiliul Director: Marian Dulă, președintele instituției, ajutat de consilierii Viorel Bondoc, Ecaterina Bucur, Carmen Coșciug-Pențoiu și Camelia Marin. Comisia de cenzori: Stelian Marinescu președinte, ajutat de Marina Caloian și Ana Anghelescu. Aceștia conduc C.A.R.P.-ul câmpinean ce însumează 25.682 de membri: 6 sucursale urbane cu 13.966 membri, 12 sucursale rurale cu 11.716 membri. În 2021, s-au înscris în asociație 881 de persoane, 121 au fost

excluse, iar 1.418 au încheiat socotelile cu viața. În același an s-au efectuat 5.753 de împrumuturi în valoare totală de aproximativ 26.991.500 lei, în medie 4.692 lei de persoană, sumă care a mai ușurat viețile pensionarilor. Pe categorii de vârstă, avem: 741 persoane sub 50 de ani; 2.242 persoane între 50 și 60 ani; 4.012 persoane între 60-65 ani; 14.269 persoane între 65-80 ani; 4.401 persoane peste 80 de ani.

Asociația a oferit și ajutoare nerambursabile în valoare de 153.219 lei acordate unui număr de 1.135 de persoane pentru tratarea unor boli incurabile, tratamente balneare, stomatologice ori pentru completarea unor pensii mici. În 5 cazuri de incendii au fost acordați 7.000 de lei, pentru două cazuri de calamități – 2.000 lei, iar pentru fidelitate, câte 100 lei în două cazuri. Ajutorul de deces a fost, în medie, de 960 lei. Alte ajutoare: 14.906 lei pentru 100 înlocuiri de cristalin, 1.741 lei pentru 11 proteze, 763 lei pentru 7 cazuri oftalmologie, 1.275 lei pentru analize în 17 cazuri, 1.729 lei pentru ochelari în cazul a 20 de persoane, 8.575 lei pentru 64 de persoane cu probleme auditive.

În strada Maramureșului nr. 19...

... Ștefan Pascu, președintele CARP-ului ploieștean, conduce ajutat de consilierii și cenzorii aleși. În 2022, C.A.R.P.-ul

a împlinit 70 de ani, ocazie să mulțumească, în fața invitațiilor în sala publică, echipei de consilieri și cenzori, și să îndrepte atenția și recunoștința contemporanilor către predecesori, pentru izbânzile înfăptuite în răstimpul acestor trei sferturi de veac. Discursul d-lui Ștefan Pascu a fost o trecere în revistă a epocii străbătute, pe care a expus-o publicului, la începutul lunii octombrie. Asistența a aflat că se pregătește Monografia instituției, aniversarea prilejuind gratuitatea primirii acestei lucrări de către toți membri C.A.R.P. Sărbătoare deplină, Ziua Pensionarilor a încântat sala cu un gest de o memorabilă sensibilitate: 24 de cupluri ajunse la 50 de ani de căsnicie au fost felicitate și distinse cu Diplome de Excelență, buchete de flori și plicuri cu considerabile sume de bani. În aceeași manieră s-au sărbătorit 22 de membri ai C.A.R.P. trecuți de 90 de ani. Domnul Ștefan Pascu a vorbit retrospectiv asistenței, afirmând: „Dorim, ca și până acum, să existe dialogul care ne-a apropiat, ne-a sudat și ne-a dat forță. Să fim mai buni, mai toleranți, rezistenți presiunilor sociale, capabili de resurse fizice și morale, pentru binele nostru și al copiilor, nepoților și strănepoților noștri!”

Serghe BUCUR

(Oglinda de azi,

24 noiembrie 2022, Câmpina)

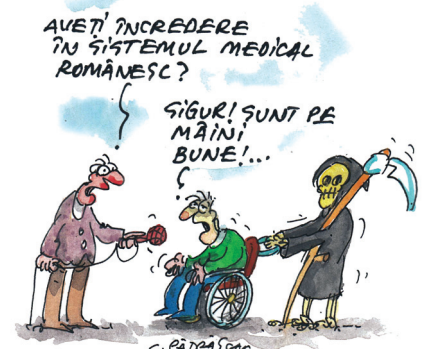
UMOR În post-pandemie!



Caricaturist
Costel PĂTRĂȘCAN

Dragi cititori, prin amabilitatea și cu acordul prietenilor și colegilor noștri de la revista „Casa Speranței”, publicație editată de Asociația C.A.R.P. „Ana Aslan” Brăila, reproducem în revista „OMENIA” câteva din creațiile unuia dintre cei mai mari caricaturiști

ai României, domnul Costel Pătrășcan. Domniei sale îi mulțumim pe această cale că ne-a mai descrețit frunțile în perioada dificilă pe care o traversăm și domnului Vergil Matei, de la „Casa Speranței”, că ni le-a pus la dispoziție.



Să mai și râdem...



◆ ◆ ◆ ◆
Incredibil ce pot face unii oameni pentru bani!!!

Eu de exemplu, mă duc la muncă...

- ◆ ◆ ◆ ◆
- Doctore, nu știu ce să mă fac...
 - Ce simptome aveți?
 - Nu pot să mănânc friptură, nu pot să beau șampanie... Ce am?
 - Un salariu de rahat.

◆ ◆ ◆ ◆
Apare în presă un anunț pentru un post de contabil și un tip se duce la interviu.

Acolo, patronul îl întreabă:

- Poți să îmi spui, te rog, cât fac 7 înmulțit cu 3?

Tipul se gândește și răspunde:

- 22!

Apoi, pleacă blestemându-și zilele că nu a luat un calculator cu el.

După două săptămâni este chemat și i se spune:

- Felicitări, ai fost angajat!

Contabilul nu se poate abține și spune:

- Știți, am calculat acasă cu calculatorul și răspunsul meu era greșit! De ce m-ați angajat?

- Răspunsul tău a fost cel mai apropiat de realitate!

◆ ◆ ◆ ◆
„S-aveți o zi bună!” ne-a zis șeful azi-dimineață.

Așa c-am plecat cu toții acasă.

◆ ◆ ◆ ◆
În grădina zoologică, în dreptul cuștii cu maimuțe, un copil exclamă:

- Mamă, mamă, uite, aici sunt programatorii!

Mama, contrariată:

- Dar de ce crezi tu asta?

- Sunt la fel ca tata: nespălați, păroși și au fundul tăbăcit!

◆ ◆ ◆ ◆
Discuție între doi patroni:

- E adevărat că ți-ai măritat fiica cu contabilul tău?

- Așa e.

- Păi nu spuneai tu că nu ai încredere în el?

- Așa e.

- Și?

- Păi, acum, dacă fuge cu banii, măcar fiica mea va fi cea care se va bucura de banii mei.

◆ ◆ ◆ ◆
- O cioară stătea pe o cracă și nu făcea nimic toată ziua. Un iepuraș, văzând-o, o întreabă:

- Aș putea să stau și eu și să nu fac nimic toată ziua?

- Bineînțeles, de ce nu? îi răspunse cioara. Astfel că iepurașul stătea pe pământ sub cioară și nu făcea nimic. Deodată, apare o vulpe și-l mănâncă pe iepuraș.

MORALA: Ca să poți să stai și să nu faci nimic toată ziua, trebuie să fii foarte sus.

◆ ◆ ◆ ◆
Bulă la ora de Sociologie:

-Numim hoț pe cel care ia proprietatea altuia – explică profesorul.

-Bulă, tu nu ești atent!

-Ba da, domnule profesor.

-Atunci spune-mi, ce aș fi eu dacă ți-aș scoate din buzunar 1.000 de lei?

-Vrăjitor, domnule profesor.

◆ ◆ ◆ ◆
Trei berze participă la o conferință. Una întreabă:

- Ce ați mai făcut zilele astea?

Prima barză:

- Eu am adus pe lume doi gemeni drăguți!

A doua barză:

- Eu am adus pe lume niște tripleți!

A treia barză:

- Eu am speriat doi studenți!!

◆ ◆ ◆ ◆
Doi marțieni stăteau la bârfă.

- Frate, tu crezi în oameni?

- Povești, frățioare.

◆ ◆ ◆ ◆
Lăsați copiii să creadă în Moș Crăciun! Voi credeți în produse pentru slăbit și nimeni nu vă strică magia!

"OMENIA", publicația nr. 1 a seniorilor din România

Revista "OMENIA", publicație trimestrială a Federației Naționale "OMENIA", aflată în cel de al XV-lea an de apariție, fără întreruperi, continuă prezentarea C.A.R.P.-urilor afiliate. Pentru o mai bună imagine a asociației vă invităm să ne trimiteți articole de prezentare, reportaje, materiale pe teme diverse, creații literare ale membrilor cercurilor de literatură pe care le aveți, însoțite, când este cazul, de imagini foto reprezentative.



Apreciam că este momentul potrivit ca asociația dumneavoastră să fie prezentă în paginile revistei Federației Naționale "OMENIA" a C.A.R.P. -urilor din România, prin activitățile pe care le desfășurați și zona geografică pe care o reprezentați.

Președinte
Ec. Giorgică BĂDĂRĂU
tel. 0752.001.404

Redactor șef
Ionuț CRIVĂȚ
tel. 0736.368.692

Redactor
Ing. Vasilică FĂLCUȚĂ
tel. 0752.001.406

Redactor, corector,
Sociolog
Ionuț ARDELEANU

Grafician DTP
Irina ANDREI

Redactor
Istvan FEKETE



NORME DE COLABORARE

Cititorii pot trimite pe adresa redacției texte și fotografii care se încadrează în tematica revistei. Răspunderea juridică pentru conținutul articolelor aparține în exclusivitate autorilor, conform art. 206 CP. Informațiile referitoare la geografia și istoria zonelor în care se află sediile asociațiilor C.A.R.P. au fost preluate de pe enciclopedii online.

Revista poate fi citită și online pe
www.fn-omenia.ro

CONTACT
COLEGIUL DE REDACȚIE

**București, Sector 5,
Str. Amurgului 53, cp 051983
E-mail: fn.omenia@yahoo.com
E-mail: secretariat@fn-omenia.ro
tel/fax: 021-456-3699**

COPYRIGHT:
Este autorizată orice reproducere,
cu condiția specificării sursei.



PRIMĂVARA

Pastel optimist

Când plouă lin în primăvară,
Toți zic: “Să dea Domnul, să
dea!”
Și de te culci pe prisp-afară,
Mai vezi pe cer și câte-o stea...

E cald, și ploaia răcoroasă
Ozon în aerul curat
În urmă-i lasă; drăgăstoasă
Natura toată-i un pupat.

Se pupă corbi, de bucurie
Că au scăpat de iarna grea
Se pup' brabeți cu gălăgie,
Și iată și o rândunea...

Și-o barză... calcă cu măsură
Cu pasul grav, explorator,
Se plimbă chiar prin bătătură
Cu aerul nepăsător.

În țarini grâul încolțește,
În dealuri via o dezgrop,
De ploaie tot se-nveselește,
Pe orice frunză e un strop.

Și soarele o caldă rază
Trimite pe furiș prin nori,
Iar flori și pasări ca să-l vadă
Se-nalță, zboară către zori.

Ion Luca CARAGIALE

E-mail: fn.omenia@yahoo.com

E-mail: secretariat@fn-omenia.ro

Website: www.fn-omenia.ro

Tel/fax: 021-423.17.49; 021-456.36.99

Mobil: 0752.001.404; 0752.001.437

ISSN - 2065 - 9989

Tipărit la S.C. DOROTEA PRODCOM S.R.L.

Tipografie tel: 0744.536.449

E-mail: dorotea_print@yahoo.com
